جمهورية العراق

وزارة التربية

المديرية العامة للمناهج



للصف الثاني الابتدائي

تأليف

د. عبد العباس عبد الجاسم   تركي عبدالغفور الراوي



الطبعة الرابعة   **١٤٣٢هـ / ٢٠١١م**

ا المشرف العلمي على الطبع : سحر محمد لطيف

المشرف الفني على الطبع : محمد سعدي عزيز



الرسوم والتصميم :المركز العراقي لثقافة الطفل
في مؤسسة مدارك
www.madarik.org



WWW.iraqicurricula.org
الموقع الرسمي للمديرية العامة للمناهج
على شبكة الانترنت



المركز التقني لأعمال ما قبل الطباعة

بسم الله الرحمن الرحيم

مقـــــدمــــة :

تُعدُّ عملية تعليم المهارات القرائية والكتابة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي ، عملية تكميلية لما بدأناه في الصف الأول ، وهي تهدف إلى إتقان التلاميذ المبتدئين المهارات الأساسية اللازمة للقراءة والكتابة ، وتثبيتها في أذهانهم ، فضلاً على مهارتي الاستماع والتحدث .لأن الصّفين يُعدّان مرحلة واحدة .

لقد عرف طلبة الصف الثاني فيما سبق الحروف وأصواتها ، واستعدّوا لقراءة الكلمات والجمل الجديدة . لكن تمتعهم بـــالعطلة الصيفية ، ربما أنساهم بعض ما كانوا قد عرفوه ، ولاسيّما مَن لم يستوعب منهم تماماً المهارات التي وردت في آخر كتاب الصف الأول ؛ لذا فإنهم بأمس الحاجة إلى التذكير بها ، ومراجعتها على شكل تدريبات ، كانت قد تصدرت هذا الكتاب ، وحبــذا لو جعل المعلم من الصف الثاني ، في بداية العام الدراسي ، صفاً أوّلياً ، قبل البدء بتقديم دروس كتاب الصف الثاني .

ولا يخفى على المربــين الأفاضل وبخاصة معلمي اللغة ، أهمية دروس المحادثة ، التي عالجناها ضمن دروس كتاب – قــراءتي – بأسلوب جديد على شقين : الأول(المناقشة والتحدث)، والثاني (التعبير الكتابي) ، الأمر الذي دعا إلى الاســتغناء عن كتاب (المحادثة) الذي كان عرضة للتناسي ولأسباب أخرى .

وتسهيلاً لزملائنا المعلمين ، ومساعدتهم على تقديم التدريبات التي تعقب الدروس ، وحلها على السبورة ، لينقــلها التلاميذ في دفاترهم ،نتذكّر معهم المهارات التعزيزية ، السالف منها والماثل ، وعلى النحو الآتي :

١ – ضبط رسم الحروف العربية وربطها بأصواتها .

٢ – التأكيد على الصوائت الست (الحركات وأحرف المد (ا ، و ، ي).

٣ – التأكيد على الضوابط (الشدَّةوالـمَّدة وهمزة الوصل والسكون).

٤ – التفريق بين نطق الحروف الصامتة مع الحركات ونطقها متحدة مع أحرف المَد .

٥ – التدريب على (ال) القمرية ، و (ال) الشمسية ، ودخولها على كلمات أولها (لام).

٦ – التدريب على التاء المربوطة (المغلقة ـــة – ة)، وضبطها بالتنوين .

٧ – التدريب على إدخال أحرف الجر(في ، الباء ، اللام ،غيرها ، كاف التشبيه على الكلمات المبدوءة بـــ (ال)).

٨ – التأكيد على التنوين بأنواعه(تنوين الضم ، تنوين الفتح ، تنوين الكسر).

٩ – التدريب على حالات الهمزة بأنواعها ، من غير ذكر للقواعد الإملائية أي بـــ (المحاكاة).

١٠ – التدريب على الاستعمالات الخاصة لمعاني أحرف الجر .

١١ – تمرين التلاميذ على استعمال أدوات الاستفهام .

١٢ – تمرين التلاميذ على تركيب كلمات عدة من ثلاثة أحرف فأكثر ، مثل :(لحم،ملح،حمل،محل) .

١٣ – تزويد التلاميذ باســتعمالات لغوية متنوعة ، تتضمن صيغاً نحوية : الضمائر المتصلة والمنفصلة ، والمثنى والجمع ، وأدوات التشبيه ، وأسماء الاشارة ، والأسماء الموصولة، والظروف ، وأدوات النفي (عن طريق المحاكاة والتلقين ؛ من غير ذكر أسماء هذه المفردات .

١٤- التدريب على قراءة الكلمات التي تتضمن حروفاً تنطق ولا تكتب ، مثل :(لكن ، هكذا ، ذلك) .

١٥- التدريب على ممارسة الإملاء المنقول والإملاء المنظور .

١٦- تدريب التلاميذ على التعبير الشفوي والتعبير الكتابي في دروس المحادثة .

١٧- التدريب على الألف المقصورة (ى) ، وألف التفريق مثل : كتبوا .

١٨- إثراء حصيلة التلاميذ بمزيد من المفردات اللغوية ، استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة .

١٩- التدريب على الأداء الجيد ، ومراعاة أدوات الترقيم والوقف في القراءة الجهرية ، والفَهم والاستيعاب والسرعة في القراءة الصامتة .

٢٠- التدريب على قراءة القطع والأناشيد واستظهارها ، بإلقاء جيد وتمثيل للمعاني .

ولا يفوتنا أن نتذّكر أهم الخطوات التي يتبعها المعلم في تقديم الدرس وتعليم المهارات القرائية ، الى جانب المهارات الكتابية والتعبيرية على النحو الآتي:

١- إعداد النفس والتحضير للدرس ، وتهيئة الوسائل التعليمية.

٢- التمهيد للدرس بالأسئلة والحكاية.

٣- قراءة الموضوع في الكتاب من المعلم (بأكمله ان كان قصيرا) ، مع متابعة التلاميذ.

٤- كتابة الدرس على السبورة (أو فقرات منه إن كان طويلا).

٥- القراءة الجهرية الأولى على السبورة من المعلم.

٦- القراءة الصامتة من التلاميذ لفترة يقدّرها المعلم.

٧- شرح المفردات ومناقشة أفكار مضامين الموضوع.

٨- القراءة الجهرية الثانية من المعلم على السبورة ، يعقبه التلاميذ.

٩- قراءة الموضوع في الكتاب.

١٠-حل التدريبات ، وكتابة الدرس بطريقة متابعة المعلم على السبورة أو بطريقة النسخ التعبيري ولابد من أن نتذكّر القانون العلمي :" لايعلم القراءة إلا القراءة ، ولا يعلّم الكتابة إلا الكتابة " ، وهما مهارتان متلازمتان إحداهما تساعد على تعلم الاخرى وأن الإملاء تعليم لا اختبار ولا تقدير للدرجات.

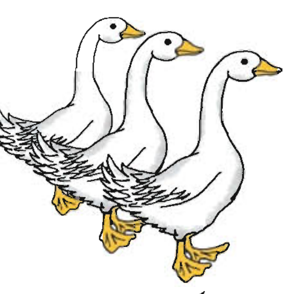
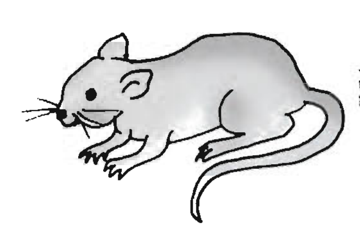
يعتمد المعلم الإملاء المنقول أولاً ، ثم الإملاء المنظور بالتناوب تمهيداً لتعليم الإملاء الاختباري ، ويتجنّب الاملاء السبوري (إرسال التلاميذ الى السبورة واحدا بعد الآخر) . يعين المعلّم القطعة الاملائية ويخبر تلاميذه بأنه سيمليها عليهم في اليوم التالي بعد أن قرأها التلاميذ وكتبوها . ينبّه المعلم على الكتابة على السطر بحجوم متناسقة والحفاظ على المسافات البينيّة ، ورسم الحروف رسما صحيحا .

وختاما فإننا نطمح إلى استثمار قابلية طفل الألفية الثالثة ، وما حصل عليه من التقدم المعرفي والتقني بعد أن اصبح العالم قرية صغيرة ، فضلا على الرعاية التي توليها المنظمات الدولية لحماية الطفل وحقوق الإنسان . ومن الله التوفيق.

المؤلفون

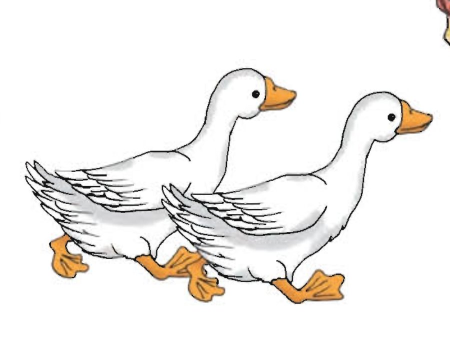
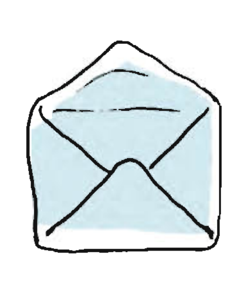


د . ر . ز . ا

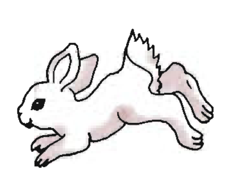
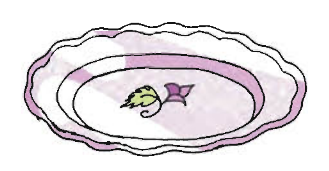
...ار   وِ...   فا...   نـ.. ر

ذ . و . ط . ظ

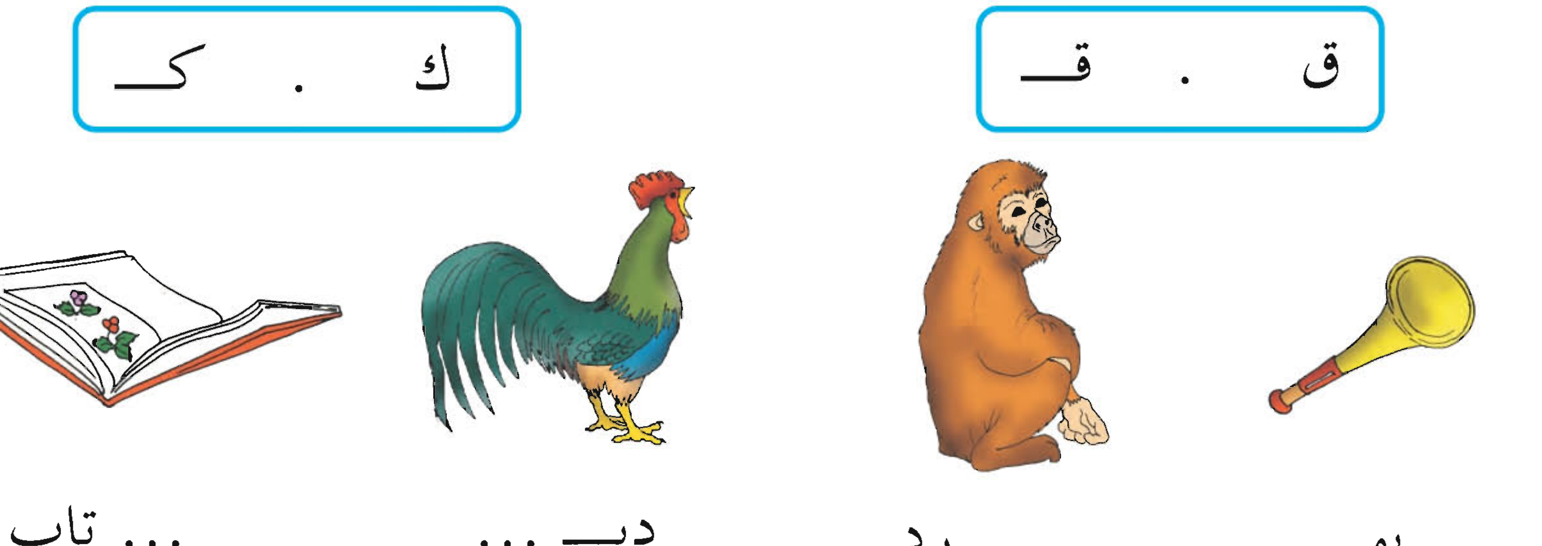
   

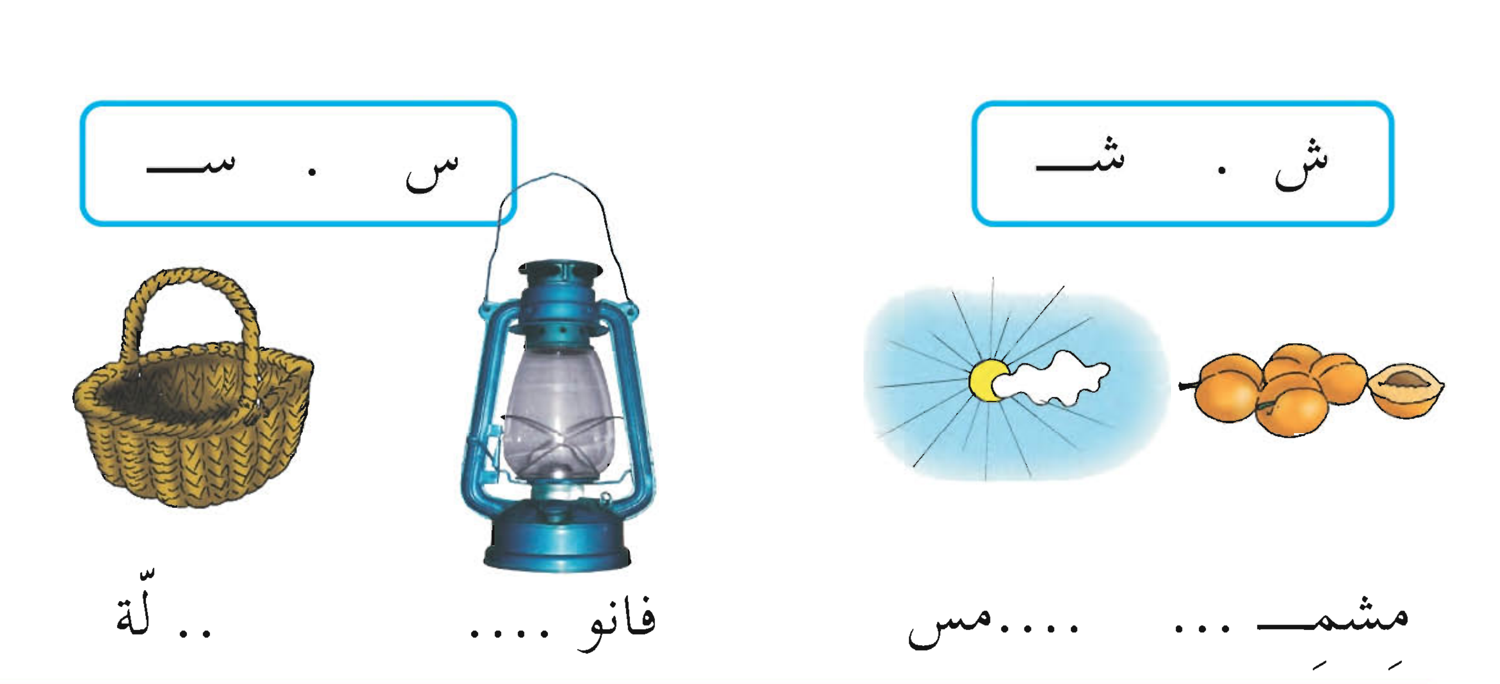
... يل   بَـ ..   ... رد   ...رف

أَ . إِ . أُ . ء

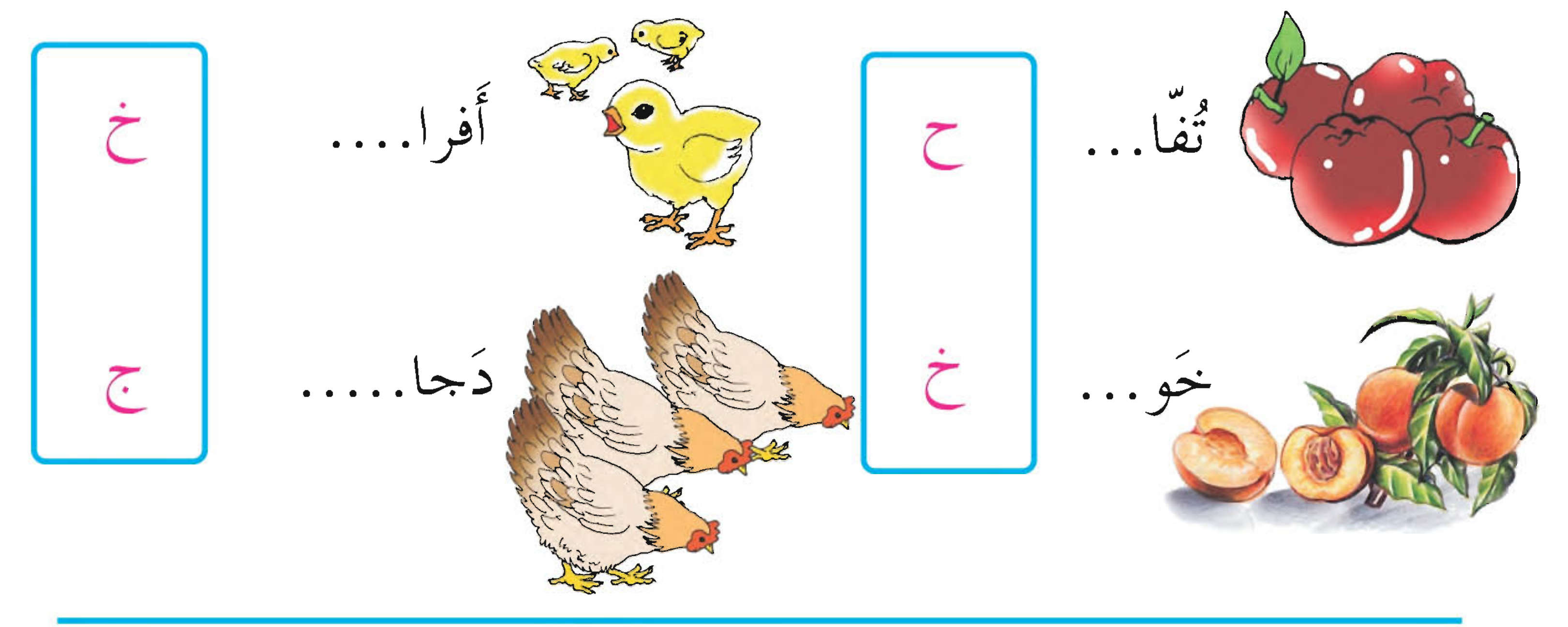
   

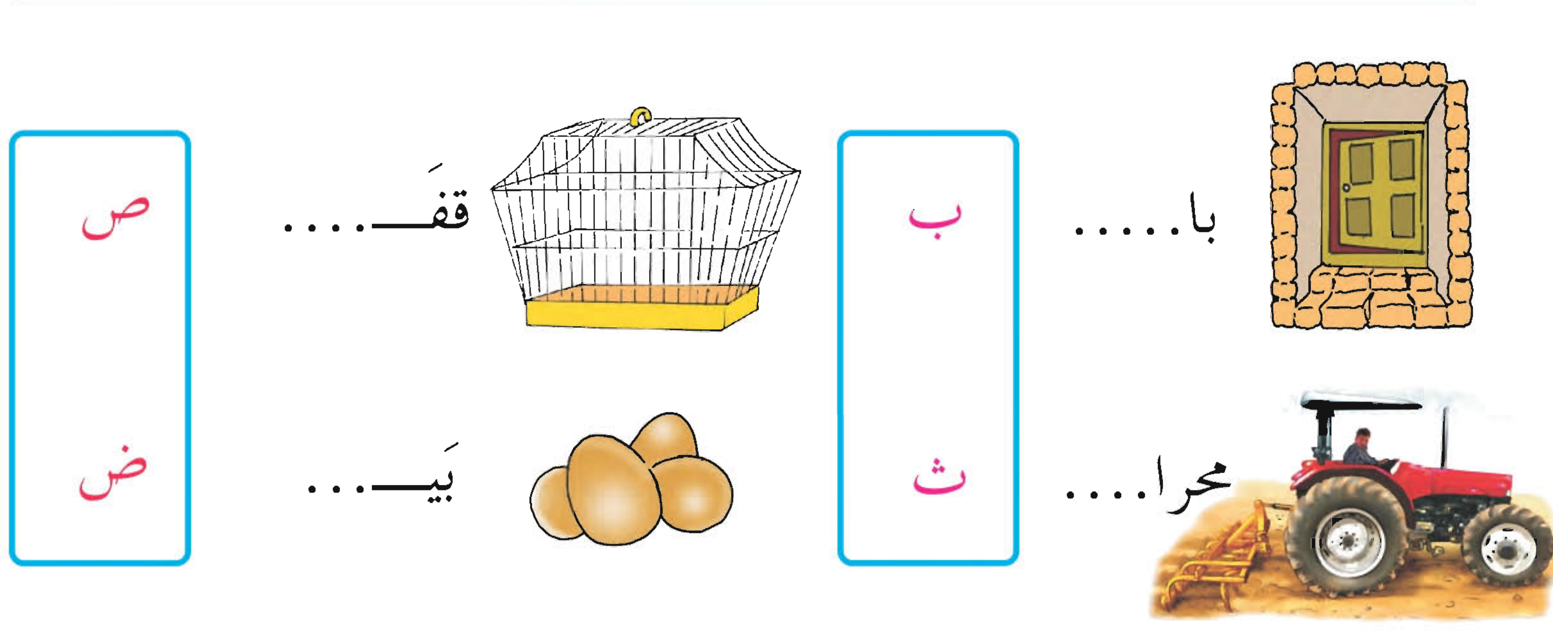
ما...   ... رنَب   ...ناء   ... ذُن

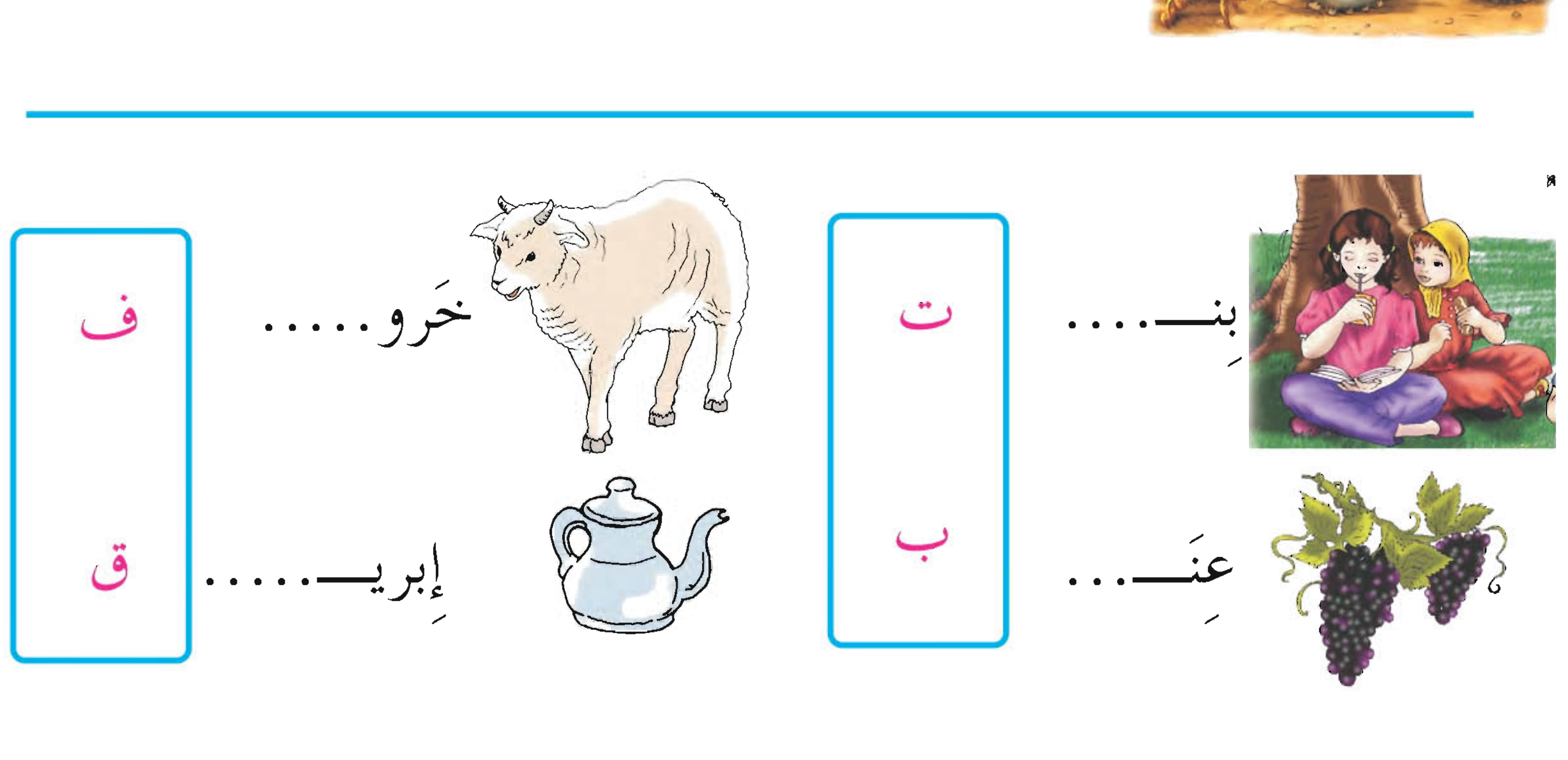

ق . قـ
ك . كـ
بو ...
.... رد
ديــ ...
... تاب

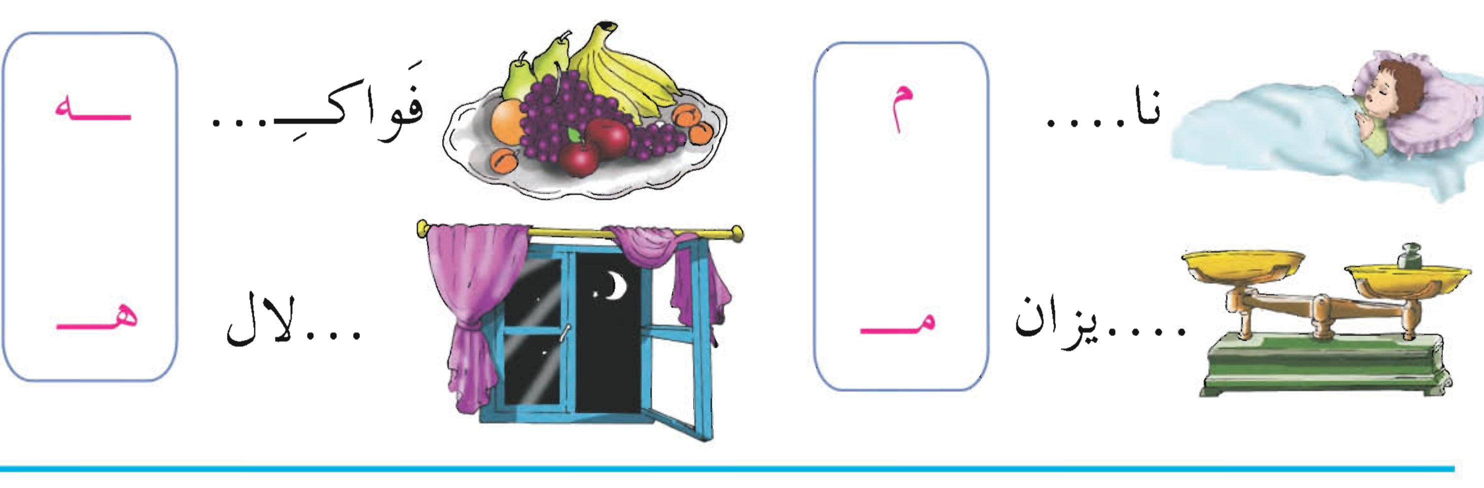

ش . شـ
س . سـ
مِشمِـــ ...
....مس
فانو ....
.. لّة


ع . عـ
غ . غـ
زَر ..
...ـــلَم
أصبا...
.. زال


تُفّا...
ح
خ
خَو...
أَفرا....
خ
ج
دَجا.....


با.....
ب
ث
محرا....
قفَـــ....
ص
ض
بَيـــ....


بِنـــ....
ت
ب
عِنَـــ...
خَرو.....
ف
ق
إِبريـــ.....



نا....

....يزان

م

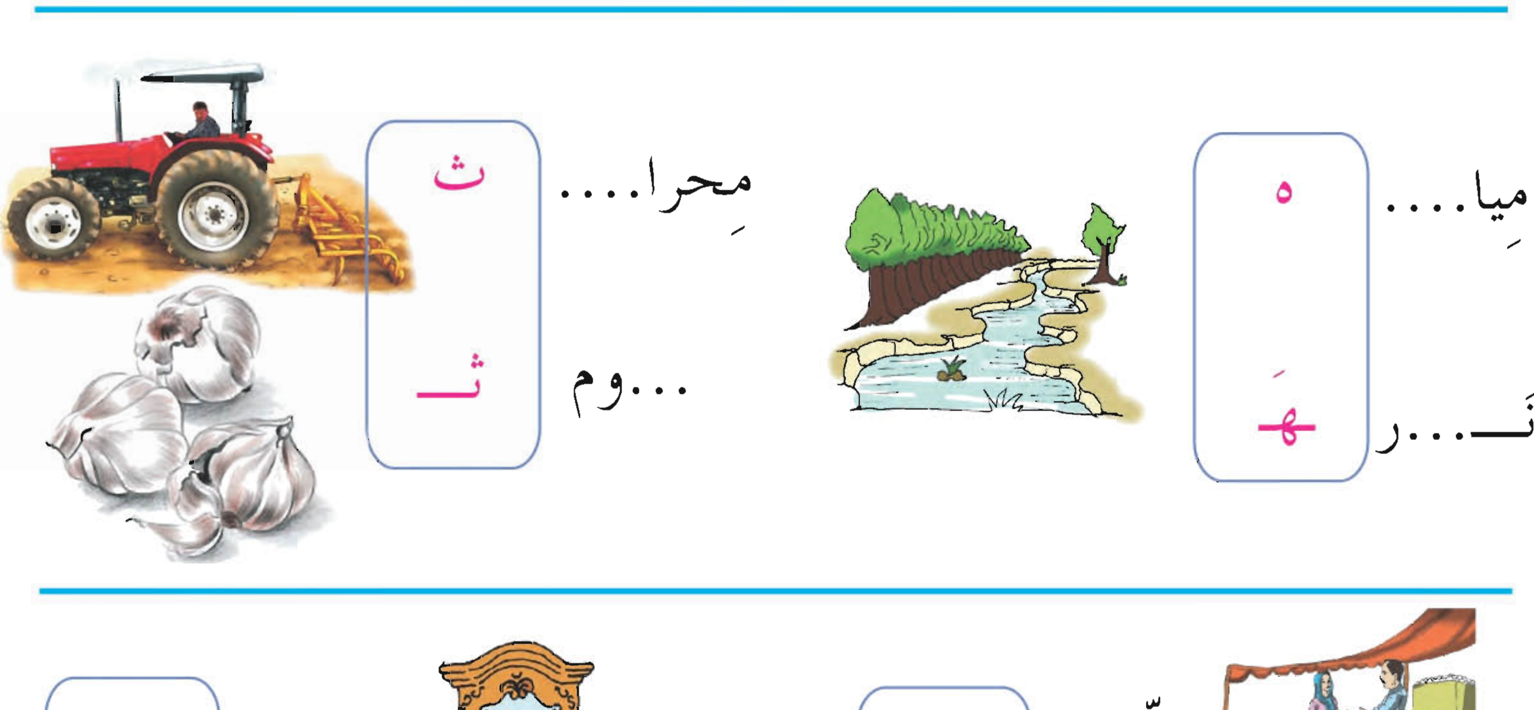
مـ

فَواكـِ...

...لال

ـه

هـ



مِيا....

نَـ...ر

ه

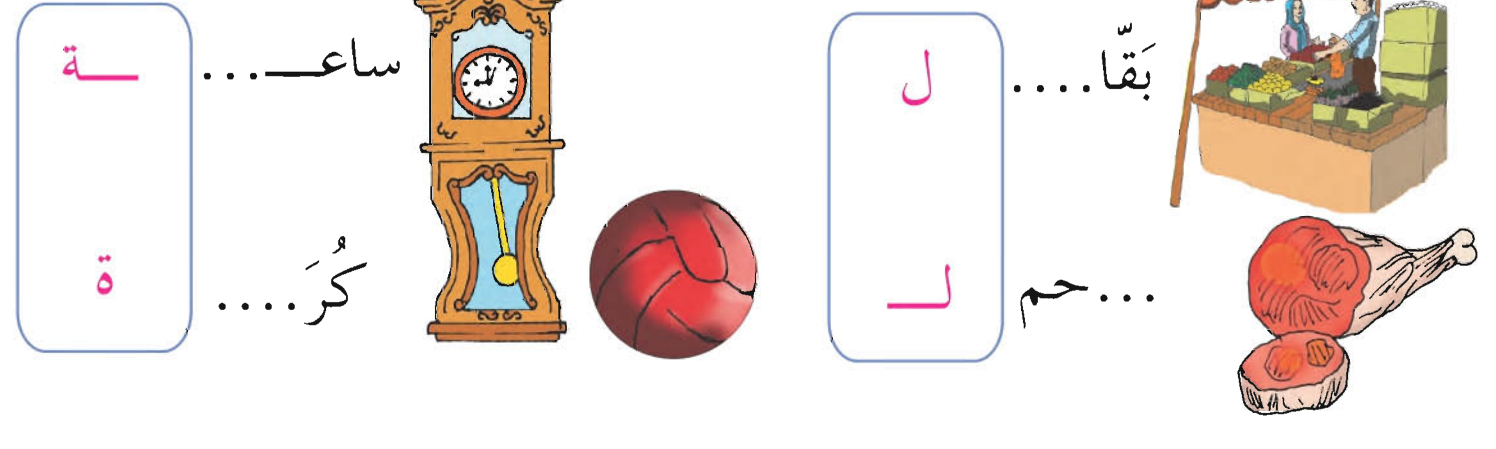
هَـ

مِحرا....

...وم

ث

ثـ



بَقّا....

...حم

ل

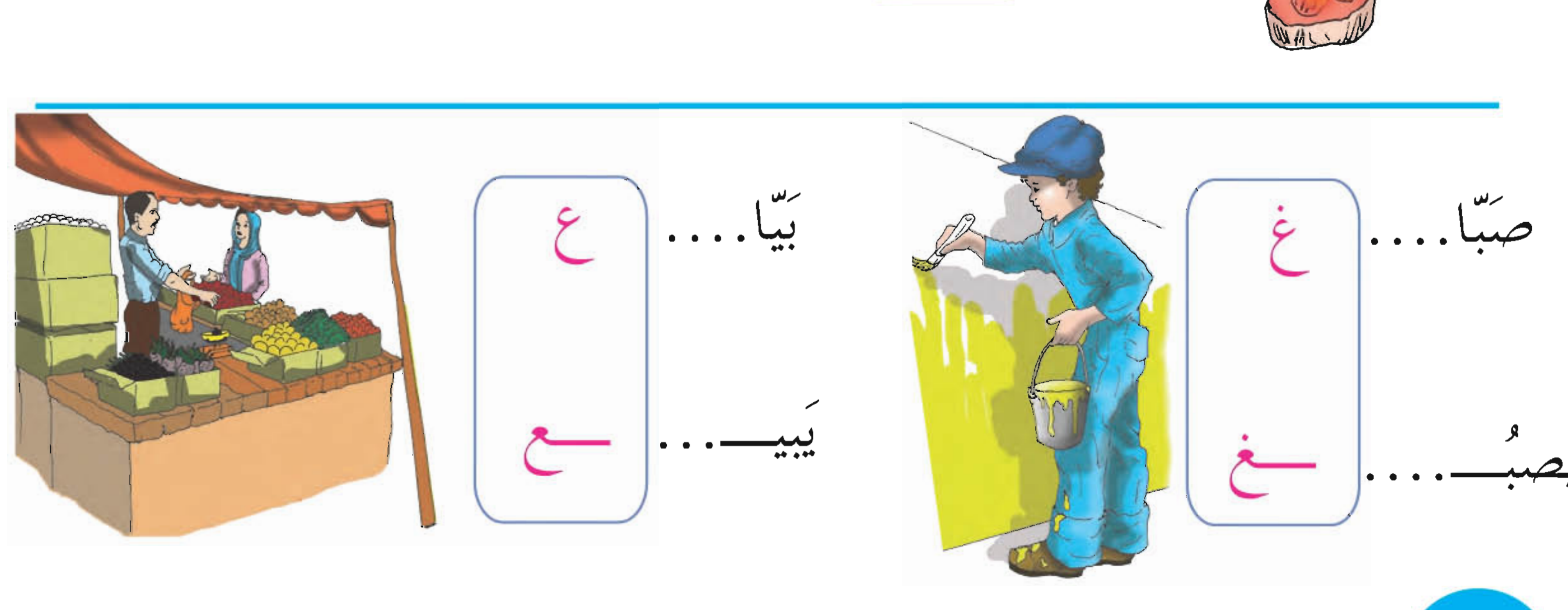
لـ

ساعـ...

كُرَ....

ـة

ة



صَبّا....

يَصبُـ....

غ

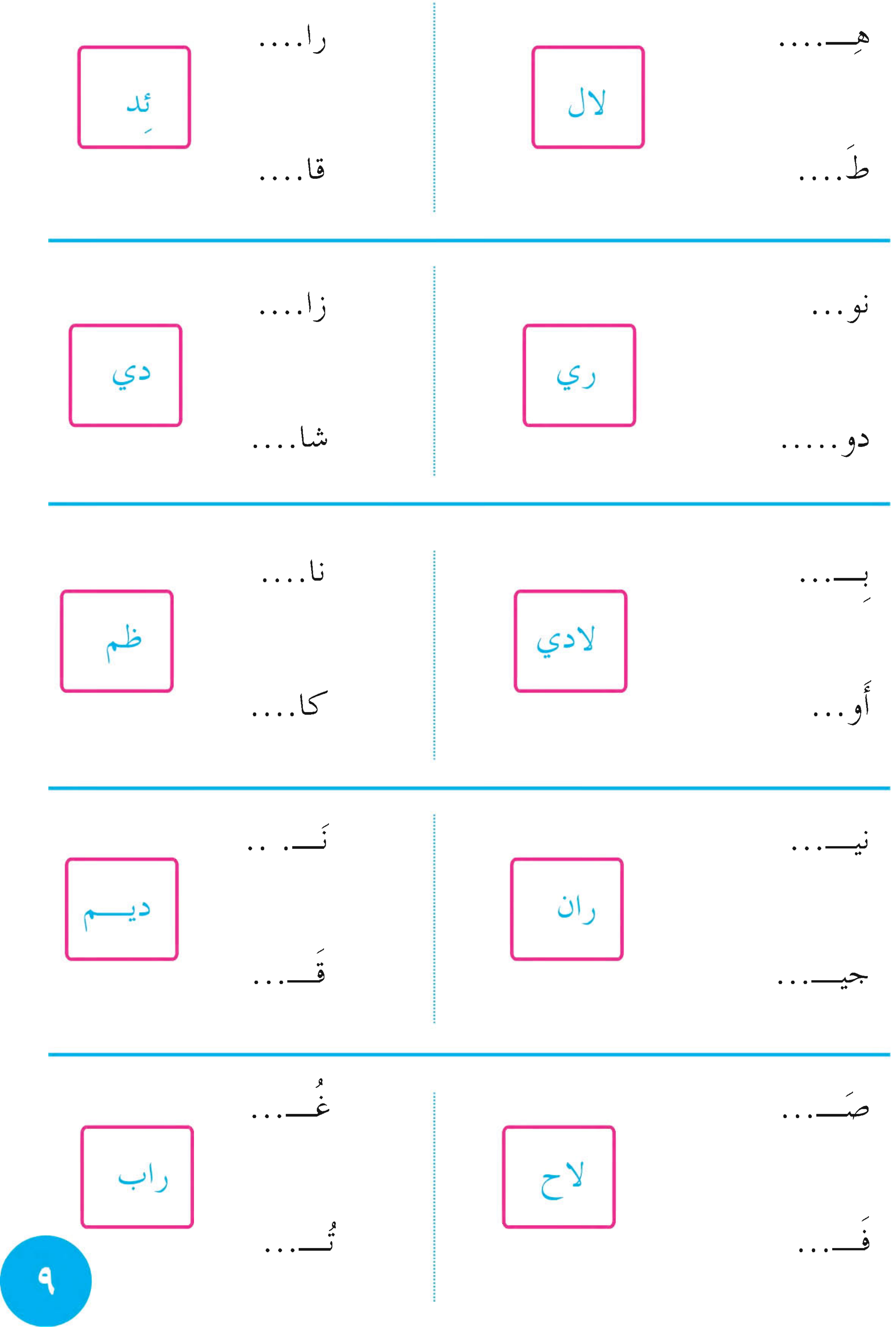
ـغ

بَيّا....

يَبيـ...

ع

ـع


هِــ....
لال
طَ....
را....
ئد
قا....
نو...
ري
دو.....
زا....
دي
شا....
بِــ...
لادي
أَو...
نا....
ظم
كا....
نيــ...
ران
جيــ...
نَــ. ..
ديــم
قَــ...
صَــ...
لاح
فَــ...
غُــ...
راب
تُــ...



اِقرأ :
سامي
سوق
سيناء
سا
سو
سيـ
دار
دور
دينار
دا
دو
ديـ
نار
نور
نيران
نا
نو
نيـ
اِقرأ :
عَلَم
عِنَب
عُصفور
عَـ
عِـ
عُـ
قَلَم
قِطار
قُماش
قَـ
قِـ
قُـ
خَروف
خِيار
خُبز
خَـ
خِـ
خُـ

اِقرأ :

صَديق	صَـــ	صادِق	صا
طَريق	طَ	طارِق	طا
كَتَبَ	كـَــ	كاتِب	كا

مِنشار	مـِـ	ميزان	ميـــ
عِنَب	عـِــ	عيد	عيـــ
فِراس	فـِـ	فيل	فيـــ

بُلبُل	بُـــ	بوق	بو
نُريد	نـُــ	نور	نو
سُعاد	سُـــ	سوق	سو

اِقرأ ثُمَّ أكمِل :

قَلَم	اَلقَلَم	عَلَم	الـ.......
كِتاب	اَلكِتاب	كَباب	الـ.......
أَب	اَلأَب	أَرنَب	الـ.......
أُم	اَلأُم	أُذُن	الـ.......
إِبرَة	اَلإِبرة	إِناء	الـ.......



اِقرأ المِثال ثُمَّ أكمل :

اَلمَطَرُ نازِلٌ — ماءُ الْمَطَرِ نازِلٌ .

الكِتابُ جَديدٌ — غِلافُ ...... جَديدٌ .

اَلقَمَرُ مُنيرٌ — نورُ .... مُنيرٌ .

اَلشّمسُ ساطِعَةٌ — أَشِعَّةُ .... ساطِعَةٌ .

ـــ يُحلُّ النشاط على السبورة لينقله التلاميذ في دفاترهم .

اِقرأ واكتب :

عَلَّمَ	يُعلِّمُ	يَدُقُّ	يَعُدُّ
مَرَّ	يَمُرُّ	سَلُّوم	يُصَلِّي
حَدَّاد	بَرَّاد	شُرطيٌّ	ذكيٌّ

اِقرأ واكتب :

عَلَمٌ	رَفَعنا عَلَماً	رَأَينا سارِيةَ عَلَمٍ
نارٌ	أَوقَدنا ناراً	هذا مَوقِدُ نارٍ
حَدِيْقَةٌ	رَأَيْنا حَدِيْقَةً	دَخلْنا فيْ حَديْقَةٍ

اِقرأ

صَنَعَ	صُندوق	صِناعَة	مَصْنَع
صَـ	صُـ	صِـ	صْـ
سَلام	سُـندُس	سِنان	مَسْعود
سَـ	سُـ	سِـ	سْـ



اِقرأ واكتب :

شَيماء	سَماء	بِناء	ماء
رائِد	مائِدَة	بِئر	ذِئب
نَأكُل	يَقرَأ	مَأمون	سَأَلَ

اِقرأ واكتب :

آمال	آباء	آدَم
آداب	مَآرِب	قُرآن

اِقرأ

طُيور	مَيسون	زِياد	يَد
مولود	وِداد	وادي	وَليد
أَولاد	طَويل	داود	وَرد



أَنا أَحفَظُ القُرْآنَ



سَأَلَتْ فاطِمَةُ أَخاها :

ماذا تَحفَظُ مِنَ القُرْآنِ الْكَريمِ يا مُصْطَفى ؟

قالَ مُصْطَفى : أَحفَظُ سورَةَ الْفاتِحَةِ.

فاطِمَةُ : ولِماذا ؟

مُصْطَفى : أَقرَأُها عِندَما أُصَلِّي .

فاطِمَةُ : وماذا تَقرأُ معَها ؟

مُصْطَفى :أَقرأُ سورَةَ العَلَقْ .



قالَتْ فاطِمَةُ : وَماذا تَحْفَظُ مِنَ الحَديثِ الشَّريف ؟

مُصْطَفى : قالَ النَّبيُّ مُحَمَّدٌ (صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وآلِهِ وَسَلَّمْ):

(خَيْرُكُم مَنْ تَعَلَّمَ القُرْآنَ وعَلَّمَهُ).

فاطِمَةُ : بارَكَ اللّهُ فِيْكَ يا أَخي .

بِاسْمِ اللّه



أَبدأُ لَعِبي بِاسْمِ اللّهْ — أَقرَأُ أَكْتُبُ بِاسْمِ اللّهْ

أَرْكُضُ أَسْبَحُ بِاسْمِ اللّهْ — آكُلُ أَشرَبُ بِاسْمِ اللّهْ

أَنا لا أَعبُدُ إِلاّ اللّهْ — هُوَ يَحميني جَلَّ عُلاهْ

أَبدأُ يَومْي بِاسْمِ اللّهْ — لا إِلـهَ إِلاّ اللّهْ

من المحفوظات القديمة – بتصرف



اَلعودَةُ إلى المَدرسَة

قالَ حَسَــنُ لأَبيهِ :

أَنا صِرْتُ كَبيراً يا أَبي .

أُريدُ العَودَةَ إِلى الْمَدرَسَةِ.

أَقْرَأُ دُروسي وَأَكتُبُها في الصَّـفِّ .

وَأَلعَبُ مَعَ أَصْـدِقائِي.

أَنا أُحِبُّ مَدرَسَتي.

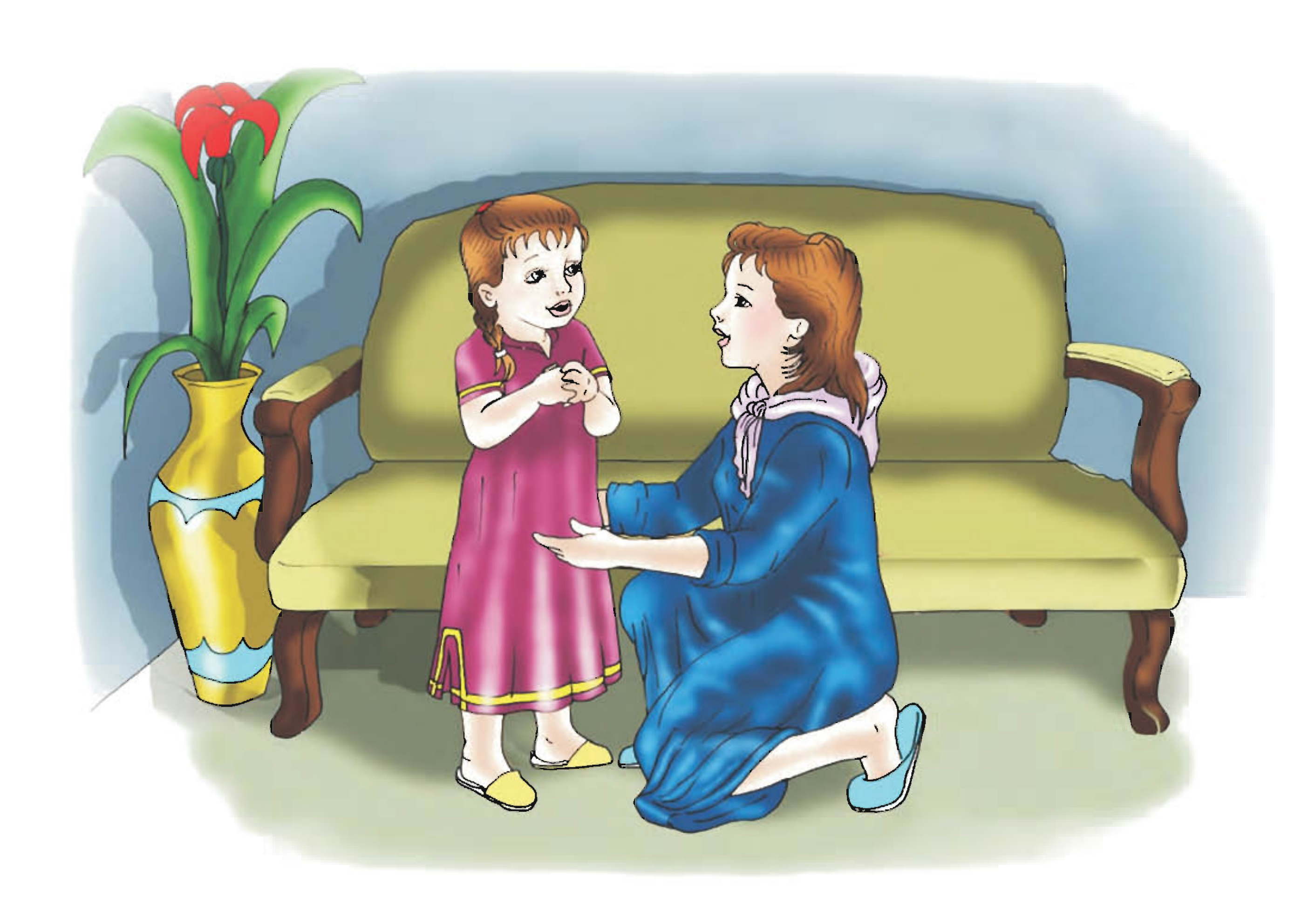
وَقالَتْ حَسناءُ لأُمِّها :

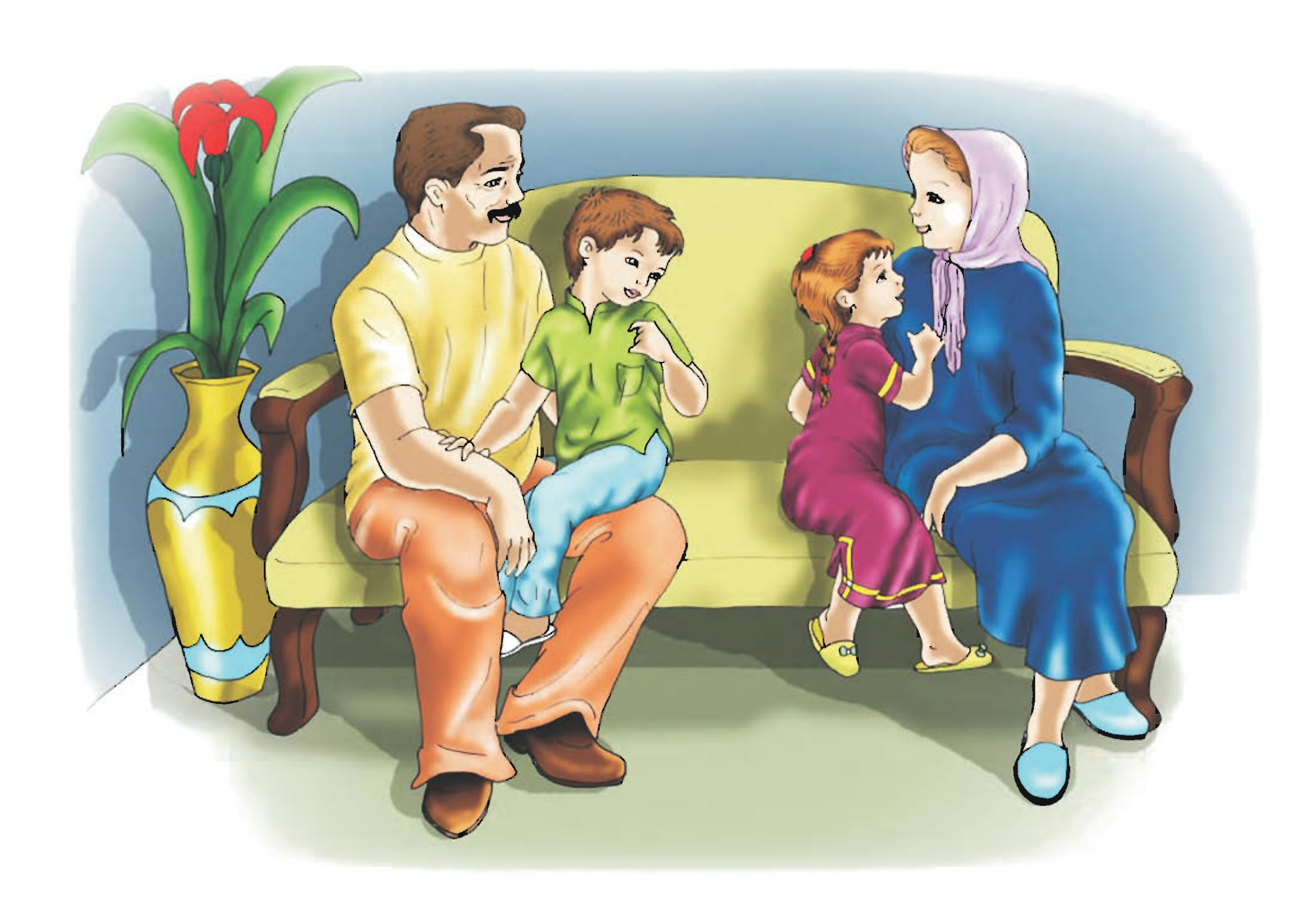
أَنا صِرْتُ كَبيرَةً يا أُمّي.

أُريدُ العَوْدَةَ إِلى الْمَدْرَسَةِ. أَقْرَأُ دُروسي في الصَّفِّ ،

وأَلْعَبُ مَعَ صَديقاتي .

أَنا أُحِبُّ مَدرَسَتي .





قالَ الأَبُ ، وَقالَتِ الأُمُّ :

غداً تذهَبانِ إلى الْمَدرَسَةِ، غَداً تَلْعَبانِ مَعَ الأَصدِقاءِ ،

وَتَفْرَحانِ بِالمَدرَسَـةِ .

تدريب – ١ –



أكمِلِ الجَواب :

١- ما اسمُ مَدرَسَتِكَ ؟

إِسمُ مَدرَستي ....

٢- ما اسمُ مُعَلِّمِكَ؟ وما اسمُ معلِّمَتِكَ ؟

إِسمُ مُعلِّمي ...... واسمُ مُعَلِّمَتي ....

تدريب – ٢ –



اِقرأ المِثالَ ثُمّ أكمِل :

أَنتَ يا حَسَنُ تَذهَبُ إِلى المَدرَسَةِ .

أَنتِ يا حَسناءُ تَذهَبين إِلى المَدرَسَةِ .

أَنتُما تذهَبانِ إلى المَدرَسَةِ .

أَنتَ يا حَسَنُ تَلعَبُ مَعَ الأَصدِقاءِ .

أَنتِ يا حَسناءُ .... مَعَ الأصدِقاءِ .

أَنتُما .... مَعَ الأَصدِقاءِ .

اَلْمُناقشة والتّحدُّث*



مدرستنا

١- ما اسْمُ مَدرَسَتِنا ؟ وَأَينَ مَوقِعُها مِنَ المَدِيْنَةِ ؟

٢ - لِماذا نَذْهَبُ إِلى المَدْرَسَةِ ؟

٣ -ما الأَشياءُ التي نَراها في الصَّفِّ ؟

٤ - ما فوائِدُ الفُرَصِ بَيْنَ الدّروسِ ؟

٥ -لِماذا نُحِبُّ المَدْرَسَةَ ؟

---

*يعطي المعلم لتلاميذه الحرية في التحدث والانطلاق ، يستقبل إجاباتهم بترحاب وتشجيع ، ويساعدهم على الإجابة(نذهب إلى المدرسة فنتعلم القراءة والكتابة والعلوم والرياضة والفنون . الفرص للراحة واستعادة النشاط ،واللعب والذهاب إلى المغاسل والحانوت . المدرسة تربينا ، فيها معلمون كآبائنا ومعلمات كأمهاتنا . هي بيتنا الثاني) .

مَدْرَسَتي *



١ - أنا تِلميذٌ في الصَّفِ الثّاني أُختيْ سَلْمى تِلْميْذَةٌ في الصَّفِّ الأوَّلِ.

٥- أُحافِظُ على نظافةِ مدرَستي ، وَسَلامةِ أثاثِها .

٣- أَنا وَسلمى نُحِبُّ مَدْرَسَتَنا . لأَنّها تُعَلِّمُنا وَ تُرَبّينا .

٤- فِيها نَرى أَصدِقاءَنا ، وَ مُعَلِّمَنا ومعَلِّمَتَنا .

٢- نَذْهبُ كُلَّ يومٍ إلى الْمَدْرَسَةِ معاً .

---

* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة أو في الكتاب . ثم يكلفهم بكتابتها في دفاتر المحادثة مرتبة حسب تسلسل الأرقام ، من دون حركات ومن غير ترقيم ضماناً للسرعة، وتدريبهم على التعبير الكتابي.

مَدْرَسَتي



أَهْلاً بِها مَدْرَسَتي   أَهلاً بِكُلِّ إِخْوَتي

في عامِنا الجَديدِ   كَأَنَّنا في عيدِ

وَكُلُّ عامٍ نَكبَرُ   وَإِنْ نَجَحْنا نَفْخَرُ

اَللّهُ قَدْ عَلَّمَنا   لِلْخَيْرِ قَدْ أَرْشَدَنا

نَبْني وَنَحْمي الْوَطَنا   فَخَيْرُهُ يُسْعِدُنا

الغُرابُ العَطْشان



رَأى غُرابٌ عَطْشانُ جَرَّةً فيها ماءٌ قَليلٌ .

أَرادَ الغُرابُ أَنْ يَشْرَبَ الْماءَ فَلَمْ يَقْدِر .

فَكَّرَالغُرابُ ، وَأَخَذَ حَصاةً صَغيرَةً ،

وَرَماها في الْجَرَّةِ ، فَرَأى الْماءَ يَرتَفِعُ .



فَرِحَ الْغُرابُ وَأَخذَ حَصاةً ثانِيةً وَأَلْقاها في الْجَرَّةِ فرَأَى الْماءَ يرْتَفعُ أكثر.
رَمى الْغُرابُ حَصاةً ثالِثَةً ، وَحَصاةً رابِعَةً ، وَظَلَّ يرْمي الْحَصى ،فَأَصْبَحَ
الْماءُ قَريباً مِن عُنُقِ الْجَرَّةِ . شَرِبَ الْغُرابُ الْعَطشانُ الْماءَ وَقال :
الْحَمدُ لِلّهِ .مَن يُفكِّرْ جَيِّداً ويَعْمَلْ ، يَنْجَحْ ، وَيَفْرَحْ ، وَيَلْعَبْ .



تدريب – ١ –

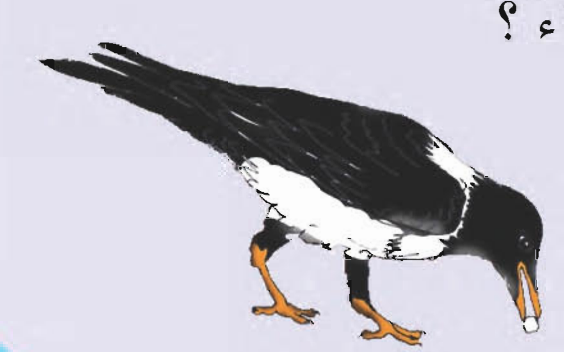
اِختر الجَوابَ الصّحيح . ضَع أَمامَهُ عَلامَة –✓–

١ - ماذا رَأى الْغُرابُ الْعَطشانُ ؟

- رأى جَرَّةً فيها ماءٌ كثيرٌ .

- رأى جَرّةً فيها ماءٌ قَليلٌ .

٢- ماذا قالَ الْغُرابُ بَعدَ أَنْ شَرِبَ الْماءَ ؟



- قال : الْسَّلامُ عَلَيْكُمْ .

- قال : اَلْحَمْدُ للهِ.

تدريب – ٢ –

اِقرأ :

- رَأى الْغُرابُ جرَّةً. ةً

- أَصبحَ الْماءُ قَريباً. باً

- فيها ماءٌ قَليلٌ. لٌ

- هذا غُرابٌ. بٌ

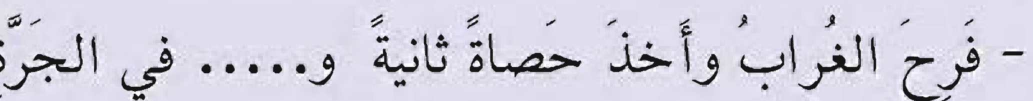
- أَمسَكَ الْغُرابُ بِحَجَرٍ. رٍ

- أَقرأُ في كِتابٍ. بٍ

تدريب – ٣ –

أَعِدِ الكلماتِ المَحذوفةَ إلى مواقعِها :

- أَرادَ الغُرابُ أَنْ يَشرَبَ ...... فَلَمْ يَقدِرْ



- وَأَخَذَ حَصاةً .... وَرَماها في ....
- فَرِحَ الغُرابُ وأَخذَ حَصاةً ثانيةً و..... في الجَرَّةِ
- مَن يُفكِّر جيِّداً و .... يَنجح و .... ويلعب



تدريب – ٤ –

اِقرأ ثُمَّ اكتُب في دفترِكَ :



رَأى - أَلْقى - رَمى - مَشى .

إِلى - مَتى - عَلى - حَتّى.

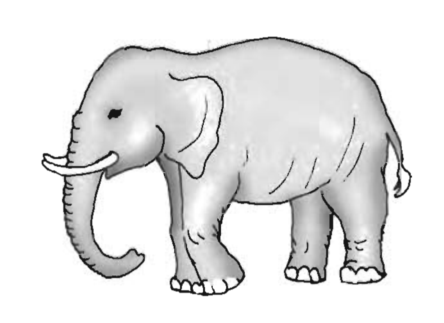
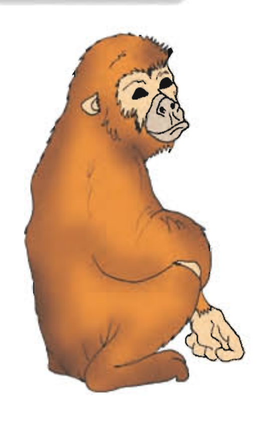
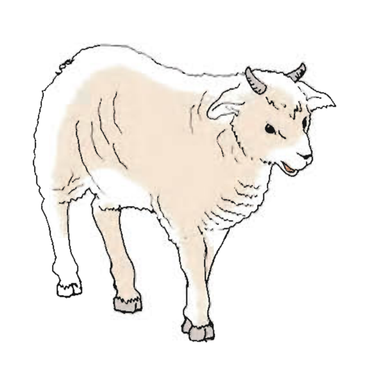
لَيلى - نَدى - مُصْطَفى - عيسى - موسى.

عَصا - دُنيا - دَعا - أَنا .

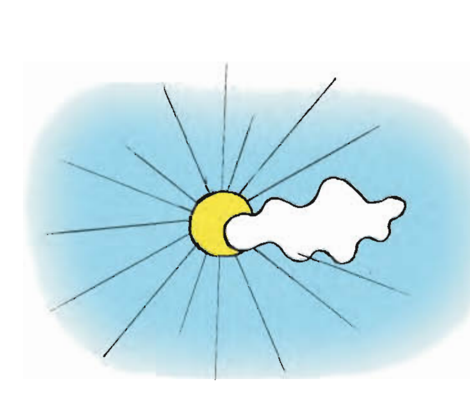
سينَما - موسيقا - هَدايا - مَرايا .

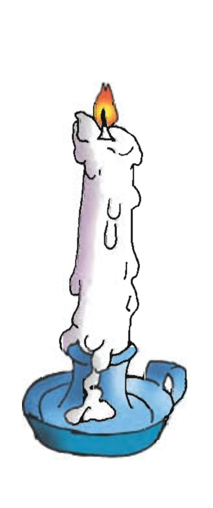
ماما - بابا - دادا - دارُنا.

اِحزِر

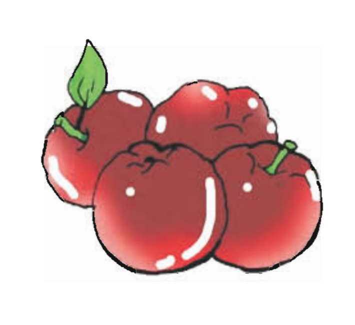
١- مِنْ لَحمِهِ غِذاء ، وَمِنْ صوفِهِ كِساء ،
إِذا جاعَ يقولُ : ماء .. ماء ، فما هُوَ ؟



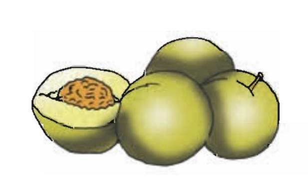


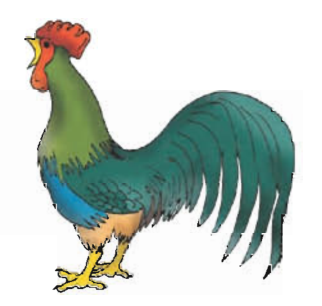
٢- إِذا غِبْتُ جاءَ اللّيْلُ ، وإذا طَلَعْتُ جاءَ النّهارُ
مِنّي الضَّوءُ والحرارَةُ ، فَمَنْ أَنا ؟



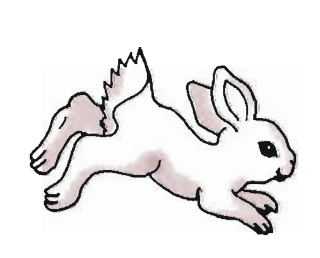
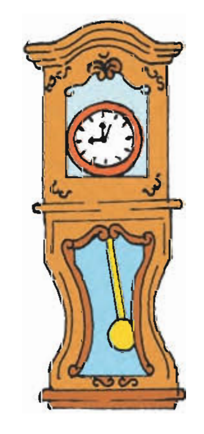
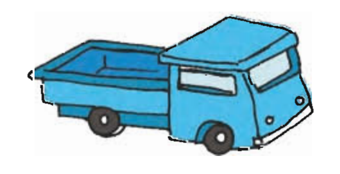


٣- شَكْلي مِثْلُ الكُرَةِ ، وَطَعْمي كالسُّكَّرَةِ ،في وَسَطي بُذورٌ سَوْداءُ ، وأوَّلُ حرْفٍ في اسمي تاء ، فَمنْ أَنا ؟





٤-جِسْمي أَسوَد ، قَلْبي أَبيَضْ ، رَأْسي أَخْضَر ، فَمَنْ أَنا ؟

٥- عِندي يَدان ، أَشتَغِلُ في اللَّيْلِ وَالنَّهار،
وَأَتَكَلَّمُ وَأَقول : تِكْ .. تاكْ .. تِكْ .. تاكْ ، فَمنْ أَنا ؟

٦- يَسيرُ عَلى الرِّمالْ ، ويَحْمِلُ الأَثْقالْ ،

أَبوهُ وأُمُّهُ مِنَ الْجِمالْ ، فَمَنْ هوَ ؟

هُوَ : ....

(الْحِصانْ ، الأَسَدْ ، الْجَمَلْ ، الْذِئْبْ)

٧- لوني أَبيَضْ ، طَعْمي لَذيذْ ،

أُقَوِّي الْجِّسم ، مِنّي يَصْنَعُ الناسُ الجُبْنَ ، فَمَنْ أَنا ؟

أَنا ....

(اَلدُّبسْ ، اَلْماءْ ، اَلْقطنْ ، اَلحَليبْ) .

٨- لِرجُلٍ أَرْبَعَةُ أَبناءٍ ، ولِكُلِّ إِبْنٍ أُخْتٌ واحِدَةٌ ،

فَما عَدَدُ أولادِ الرّجلْ ؟

عَدَدُ الأَولادِ ....

(خَمْسَة ، ستَّة ، ثَمانيَة ، أَرْبَعَة)

حِكاياتُ جَدّتي



قالَ الأَولادُ : قُصِّي لَنا حِكايَةً يا جَدَّتي .

قالتِ الجَدَّةُ :

كانَ في قَديمِ الزَّمانِ فَلاّحٌ فَقيرٌ ، لأَنَّهُ كَسولٌ .

لا يَنْهَضُ مِنْ نَومِهِ ، إلاّ بَعْدَ طُلوعِ الشَّمسِ .

كانَ الْفَلاّحُ نائِماً ، فَسَمِعَ صَوْتاً يَقول :

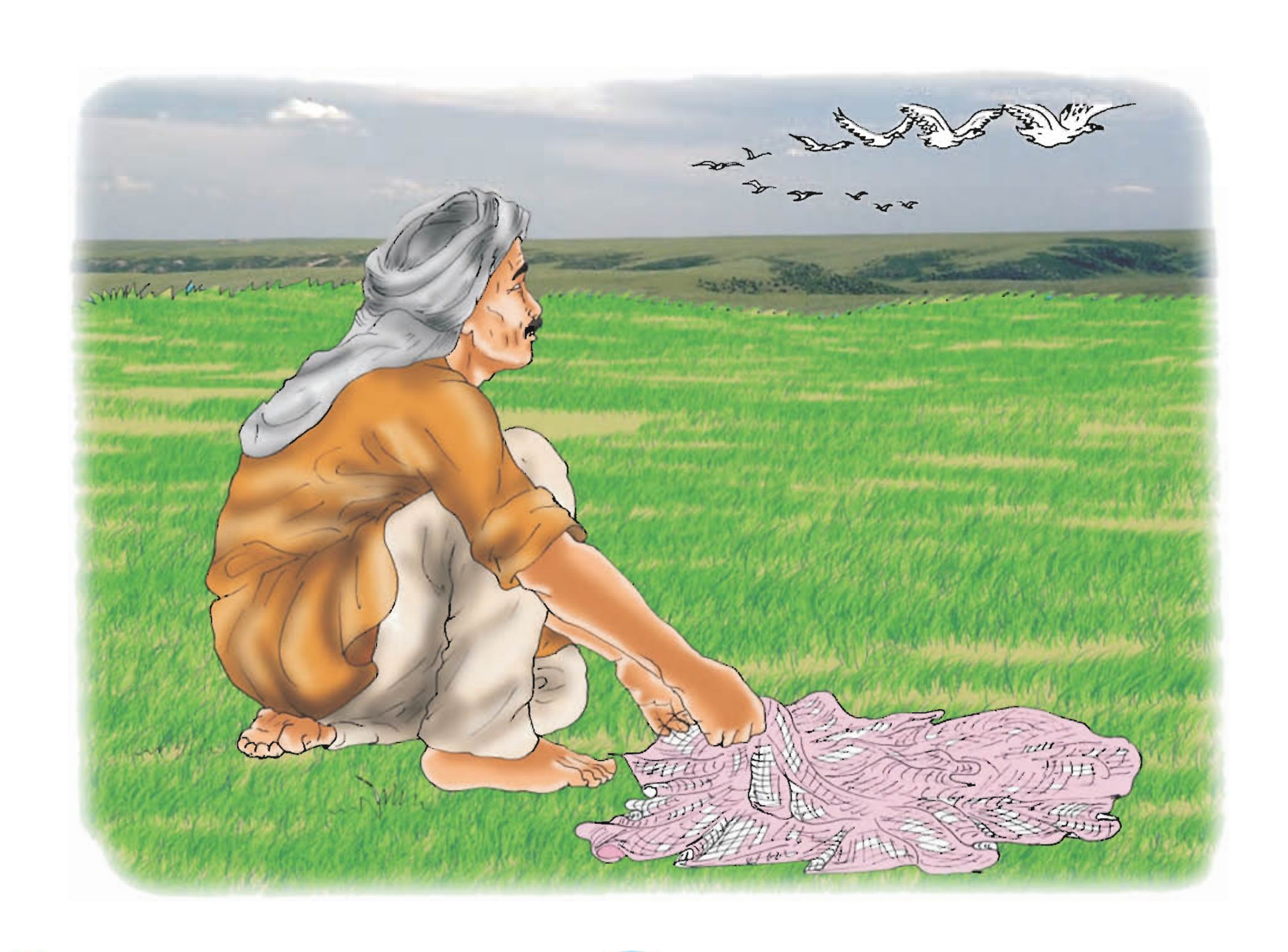
أَيُّها الفَلاّحُ ، اِنْهضْ مُبَكِّراً .

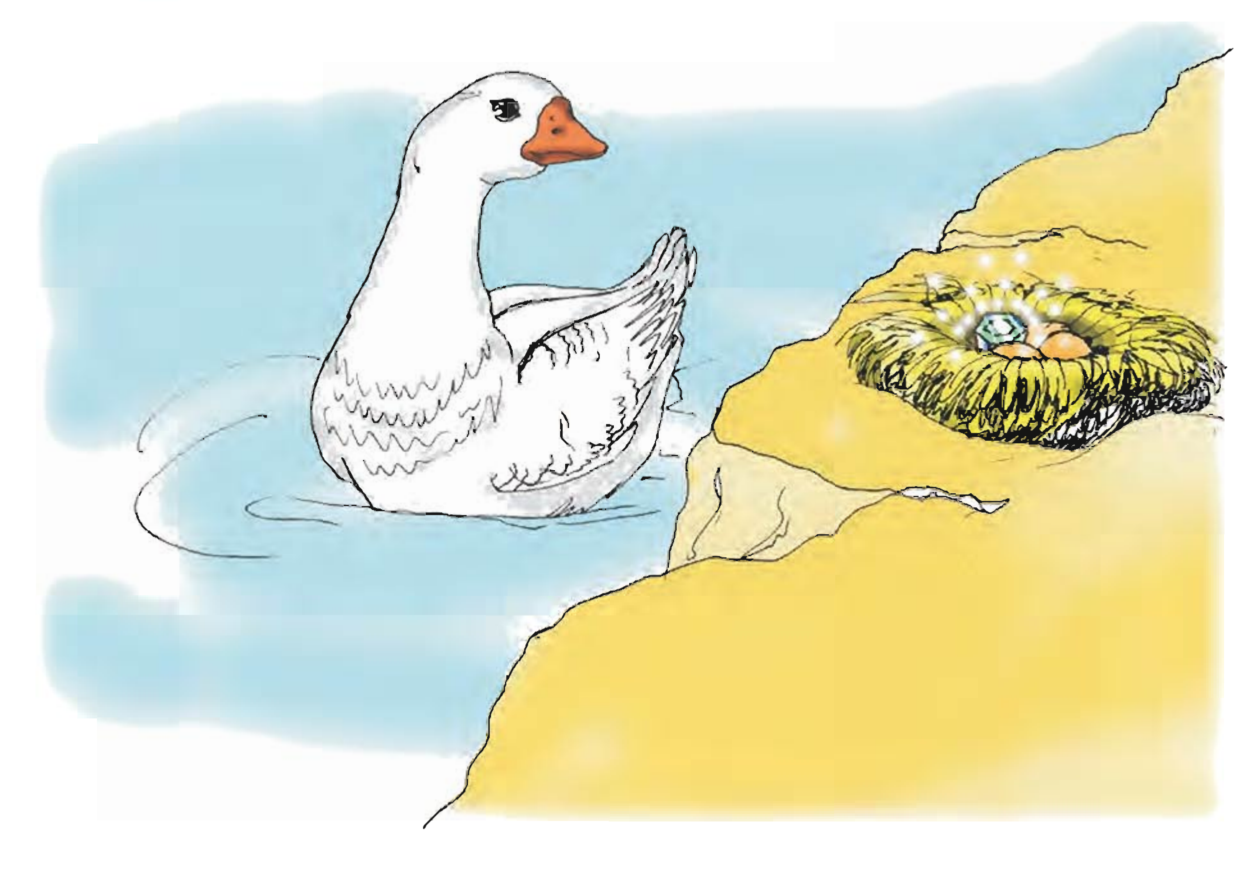
فَقامَ الْفَلاّحُ مِنْ نَومِهِ ، قَبلَ طُلوعِ الْشَّمسِ ، وَذَهَبَ إلى حَقْلِهِ .

فَرَأى سِرْباً مِنَ الإوَزِّ يَرعى في حَقلِهِ كُلَّ يَومٍ .

فَكَّرَ الْفَلاّحُ ، وَنَصَبَ شَبَكَةً ،

فَصادَ إِوَزَّةً جَميلَةً ، وأَخَذَها إِلى بَيتِهِ .





كانتِ الإِوَزَّةُ تَبيضُ دُرَّةً ثَمينةً كُلَّ أُسْبوعٍ .

فَظَنَّ الْفَلاّحُ أَنَّ في بَطْنِها كَنْزاً ، فَطَمِعَ فيهِ .

وَعِنْدَما شَقَّ بَطْنَها لِيأخُذَهُ ، وَجَدَ وَرَقَةً فيها حِكْمَةٌ .

احزِروا ما هِيَ ؟

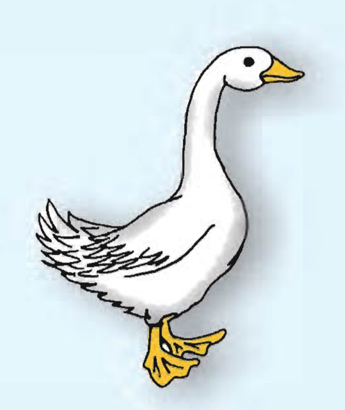
قالتْ علياءُ : لا تكنْ طَمّاعاً . قالَ سامر : الْقَناعَةُ كَنْزٌ .

قالتْ ريمْ : مَنْ جَدَّ وَجَدْ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدْ .

قالتِ الْجَدَّةُ : حَزَرتُمْ يا أوْلادي ، الْطَّمَعُ والْكَسَلُ مكروهان .

تدريب – ١ –

اِقرأْ ثُمَّ أَكمِلْ على نمط المثال :



- أَيُّها الْفَلاّحُ أَيَّتُها الْفَلاّحَةُ
- أَيُّها .... أَيتُها ....
- .....التِّلميذُ ..... التِّلميذَةُ
- أَيُّها .... أَيَّتُها ......

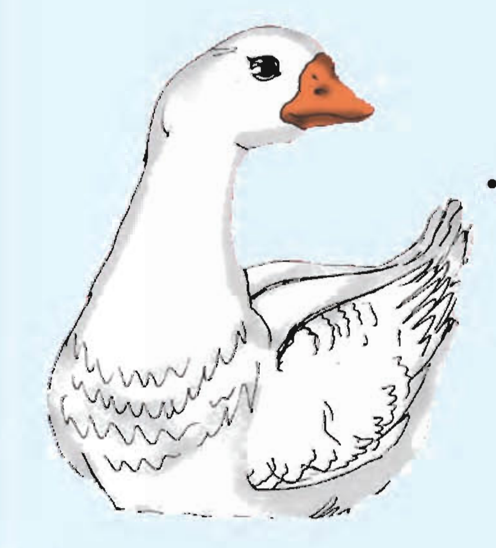
تدريب – ٢ –

أَعِدِ الكلماتِ الْمحذوفةَ إلى أَماكِنها ، بعدَ الرُّجوع إلى الدّرس :

- كانَ الْفَلاّحُ .... فَسَمِعَ .... يقولُ :

أَيُّها الْفَلاّحُ اِنْهَضْ ....

- فَكَّرَ الْفَلاّحُ ونَصَبَ .... فَصادَ .... جَميلَةً ، وأَخَذَها إلى بيتِهِ .
- كانَتِ الإوَزَّةُ تَبيضُ .... ثَمينَةً .



تدريب – ٣ –

ضَع علامة –✓– أمامَ الجملةِ الصّحيحة :



-الْفَلاّحُ فَقيرٌ :

أ – لِأَنَّهُ مريضٌ .

ب – لِأَنّهُ كَسولٌ .

قالَ سامرٌ :

أ – اَلْقَناعَةُ كَنْزٌ .

ب – في بَطْنِها كَنْزٌ .

تدريب – ٤ –

اِقرأْ ثُمَّ اكتب في دفترك :

تَبيضُ الإِوزّةُ كُلَّ أُسبوعٍ .

قَرأْتُ في كِتابٍ جَديدٍ .

رَسَمْتُ العَلَمَ بِلَوْنٍ جَميلٍ .

اَلْكُرسيُّ مِن خَشَبٍ .



جَدَّتي

أُحِبُّ صَوْتَ جَدَّتي
حِيــنَ تَزُورُ بَيْتَنــا



أُحِبُّهـــا حَنينَــةً
بِعَطْفِهَـا تُحيطُنــا

أُحِبُّهـــا كَريمَــةً
حِينَ تُسَاوي بَيَنَنا

تَهدي لَنا ما نَشْتَهي
وَمــا نُحِبُّ كُلُّنَــا

فَيَمْتَلِي الْبَيْتُ بِها
وَهِيَ بِـهِ تَجْمَعُنَــا

سبتي الهيتي

اَلْعِراقُ وَطَني



أَنا مِنَ الْعِراق ،

أَنا عِراقي، الْعِراقُ وَطَني.

فيهِ أُمّي وَأَبي فيهِ أُخْتي وَأَخي

فيهِ أَهْلي وبَيْتي وَفيهِ أَصْدِقائي ، أَعيشُ فيهِ مَعَ أَعْمامي وَأَخْوالي .

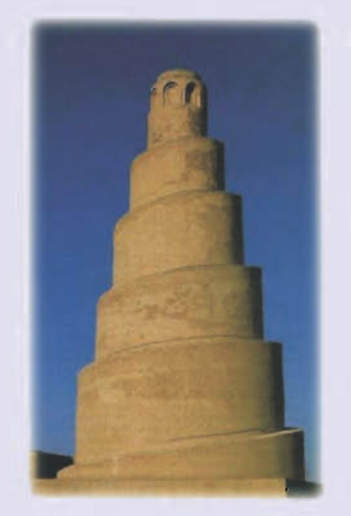
أنا أُحِبُّ الْعِراقَ ، مِثلَما أُحِبُّ بَيْتي ،

وَأُحِبُّ أَهْلَ الْعِراقِ ، مِثلَما أُحِبُّ أَهْلي .

تدريب – ١ –

ضع الكلمات في الفراغات التالية على وفق المثال :

(أنتَ ، أنتِ ، أَنتُما ، أنتم)



أ - أنا أُحِبُّ الْعِراقَ . اَلْعِراقُ وَطَني .

ب - ..... تُحِبُّ الْعِراقَ . اَلْعِراقُ وطَنُك .

ج - ..... تُحِبّونَ الْعِراقَ . اَلْعِراق وَطَنُكُم .

د - .... تُحبّينَ الْعِراقَ . اَلْعِراقُ وَطَنُكِ .

هـ - ...... تُحِبّانِ الْعِراقَ . اَلْعِراقُ وَطَنُكُما .

تدريب – ٢ –

أكمل على نَمطِ المثال:



-أنا مِنَ الْعِراقِ . أَنا عِراقيّ .

-أَنا مِنَ بغداد . أَنا .....

-أَنا مِنَ الْبَصْرَةِ . أَنا ......

-أَنا مِنَ النَّجَفِ . أَنا ....

-أَنا مِنَ الـمَوْصِلِ . أَنا ....



تدريب – ٣–



اِقرأ ثم أكمِلْ على نمط المِثال :

أنا فَلاّحٌ ، وَأَنْتَ فَلاّحٌ ، أَنا وأَنْتَ فَلاّحانِ .

أنا تِلْميذٌ ، وَأَنْتَ تِلميذٌ ، أنا وأَنْتَ ....

أَنا تِلْميذَةٌ ، وأَنْتِ تِلميذَةٌ ، أَنا وَأَنْتِ تِلميذَتانِ .

أَنا فَلاّحَةٌ ، وَأَنْتِ فَلاّحَةٌ ، أَنا وأَنْتِ .....

تدريب –٤ –

اِقرأ الـمِثالَ ثُمَّ أَكمِل :

أ- حَسَن عِراقي ، وَأَحمَدُ عِراقي ، وَأَنا عِراقي ، نَحنُ عِراقيّون

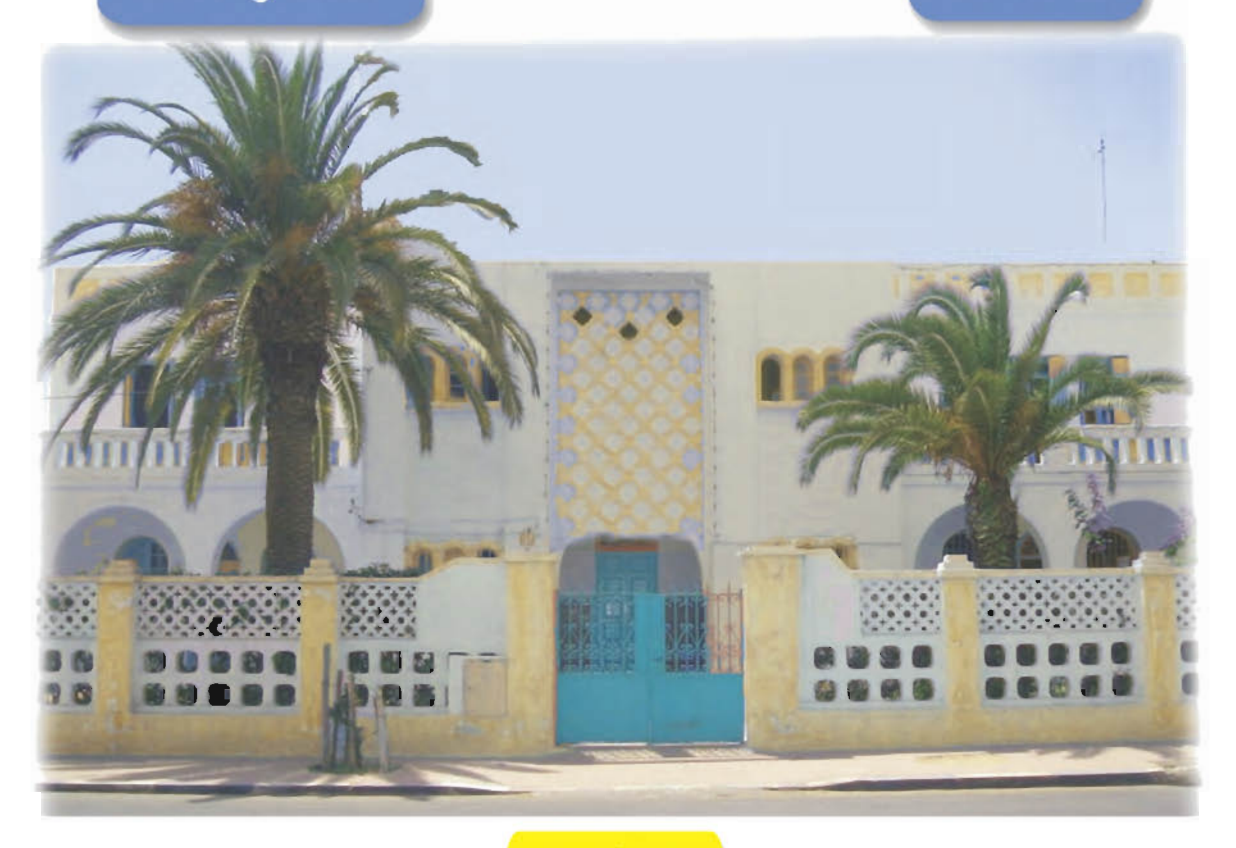
عليٌّ مُجِدٌّ ، وَعَبدُ الله مُجِدٌّ ، وأنا مُجِدٌّ ، نَحنُ .....

ب-مَحاسِنُ عِراقيَّةٌ ، وَلَيلى عِراقيَّةٌ ، وَأَنا عِراقيّةٌ ، نحنُ عِراقيّاتٌ

فاطِمَةُ مُجِدَّةٌ ، وَزينبُ مُجِدَّةٌ ، وأَنا مُجِدَّةٌ ، نحنُ ....

ج-أخي يَدرُس ويَلْعَبُ ، أُختي تَدرُسُ وتَلْعَبُ،أنا أَدرُسُ وَأَلْعَبُ.

نحنُ .... وَ ....



بَيْتُنا

١ - ما الذَّي يَجْمَعُ أَفرادَ الأُسَرةِ ؟

٢ - ما الأَشياءُ التي يَتَكوّن منها البَيت ؟

٣ - في أَيِّ غُرفَةٍ يَجْتَمعُ أَفرادُ الْبَيت ؟

٤ - في أَي غُرفَةٍ نَستَقْبِلُ الْضُّيوفَ ؟

٥ - لِماذا نُحِبُّ بَيتَنا ؟

٦ - ماذا نُسَمِّي أَصْحابَ البَيتِ الذي يُجاوِرُنا ؟ وكَيفَ نعامِلُهُم ؟

* يشجع المعلم تلاميذه على التحدث بحرية ،لينطلقوا بالكلام عن البيت ومشتملاته . (نحب بيتنا لأنه يجمعنا بأهلنا ويحمينا من البرد والحر ، فيه نضع حاجاتنا ، ونستقبل ضيوفنا ، نحترم الجيران ونساعدهم ونشاركهم بالأفراح ونواسيهم بالأحزان . بيتنا هو وطننا الصغير ، فيه غرف للنوم والراحة وفيه مطبخ وحمام وحديقة) .

بَيْتُنا*



١ – بيتُنا هُوَ الـمَكانُ الذَّي أسْكُنُ فيهِ وَأَعيشُ فيهِ مَعَ أَهلي .

٣ – ويَحْمينا مِنَ الأَخطارِ ، وَمِن الحَرِّ والبَردِ ، ويَحفَظُ الأثاث .

٥ – أُحافِظُ على نَظافَةِ بَيتِنا وأَثاثِهِ ، وأَهْتَمُّ بالْحَديقَةِ .

٢ – أُحِبُّ بيتَنا لأنَّهُ يَجمَعُني بِأهْلي .

٤ – فيهِ غُرَفٌ لِلنَّوم والرّاحَةِ ، وَفيهِ مَطْبخٌ وحَمّامٌ وحَديقَةٌ .

* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل . ثم يكلفهم بكتابتها في دفتر المحادثة نقلاً عن السبورة أو الكتاب ، مرتبة حسب تسلسل الأرقام ومن دون كتابة الأرقام ، ومن غير حركات ، للسرعة في الكتابة، وتدريبهم على التعبير الكتابي.

اَلْبُلْبُلُ وَالْحُرِّيَّة



حَمدانُ سَمّاكٌ ماهِرٌ .

كانَ يَرى بُلْبُلاً جَميلاً ، يَقِفُ عَلى غُصْنِ شَجَرَةٍ

يُغَرِّدُ فَرِحاً ويَقول :

حُرِّيَّتي...حُرِّيَّتي.

نَصَبَ حَمْدانُ فَخَّاً لِلْبُلبُلِ فَصادَهُ ، وَوَضَعَهُ فِي قفصٍ جَميلٍ وَأَعْطاهُ ماءً وَطَعاماً لَذيذاً .

لِكنَّ الْبُلْبُلَ صارَ حَزيناً ، وَكانَ يُغَرِّدُ وَ يَقول :

حُرِّيَّتي... حُرِّيَّتي.



مَرِضَ الْبُلْبُلُ الْحَزينُ ، وَسَكَتَ عَنِ الْغِناءِ ، فَرَقَّ لَهُ قَلْبُ حَمْدانَ وَفَتَحَ بابَ القَفَصِ ، فَطارَ الْبُلْبُلُ في الْفَضاءِ .

وَفَرِحَ بِحُرِّيَّتِهِ في وَطَنِهِ .

تدريب - ١-

صِلْ - بِخط - الكلمةَ بِضدِّها :

يَفرحُ	يَقْعُدُ
يَضْحَكَ	يَعودُ
يَقِفُ	يَحزَنُ
يَذْهَبُ	يَكرَهُ
يُحِبّ	يَبْكي



تدريب - ٢ -

أكمِل الجَواب بالكلمة المناسبة :

١ - ماذا كانَ يَعْمَلُ حَمدانُ ؟

حَمدانُ .... ماهرٌ(فَلاّحٌ . سَمّاكٌ) .

٢ - كيفَ صادَ حمدانُ الْبُلْبُلَ ؟

نَصَبَ لَهُ .... (شبَكَةً . فَخّاً)

٣ - ماذا كان يَقولُ البُلبُلُ عِندَما يُغرِّد

كان يَقولُ.......... (حريتي . وطني) .

تدريب – ٣ –

اِقرأ المثال ثم أكمل على نمطه :

غَرَّدَ البُلبُلُ	اَلبُلبُلُ يُغرِّدُ
صاحَ الدّيكُ	اَلدّيكُ يـ..........
نَبَحَ الكَلْبُ	الكَلْبُ يَـ.........
زَقْزَقَ العُصفورُ	اَلعُصفورُ يُـ.........



تدريب – ٤ –

أكمل الكلمةَ بوضع (ها) أو (ـهُ) كما في المثال :

اَلعُصفورُ يُحِبُّ عُشَّهُ .	الحَمامةُ تُحِبُّ عُشَّها .
يُساعِدُ الْوَلَدُ أَباهُ .	تُساعِدُ البِنتُ أمّـ .....
يُنَظِّفُ سالمٌ بَيْتَـ....	تُنظِّفُ سعادُ بيْتَـ.....
يَقرَأُ التِّلْميذُ دَرسَـ	تَقرَأُ التّلميذَةُ دَرْسَـ...
يُحِبُّ الْعِراقيُّ وَطَنـ	تُحِبُّ العِراقيَّةُ وَطَنـ .....

نَشيدُ الْوَطَنْ



وَطَني الْغالي

وَطَني وَطَني

أَنا أَهْواهُ

طولَ الزَّمَنِ

* * *

وَطَني الْغالي

فيهِ أَزْرَع*

وَطَني الْغالي

فيهِ أَصْنَعْ

* * *

رَبِّ بارِكْ

وَاحْفُظْ وَطَني

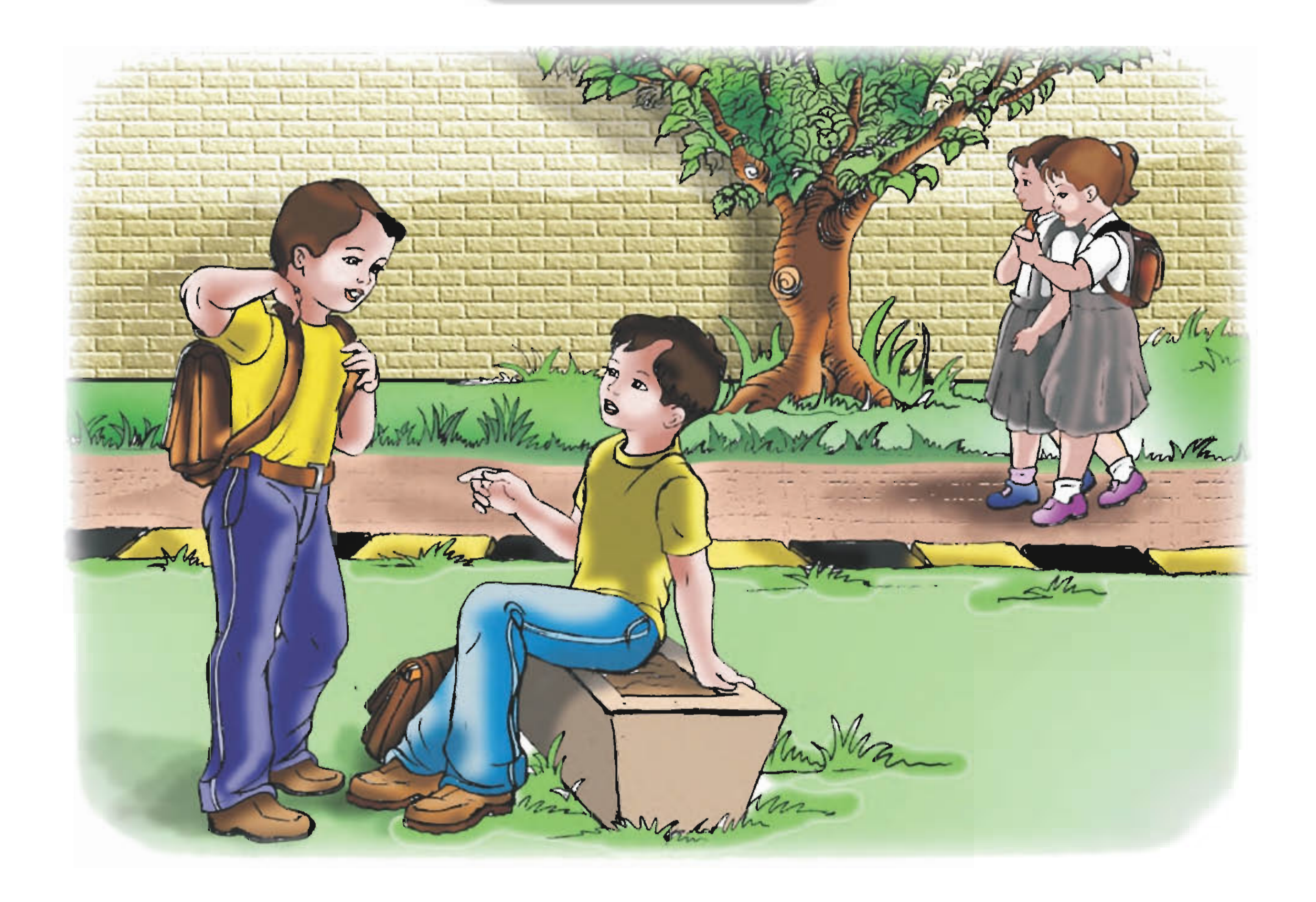
وَانْصُرْ شَعْبي

وَقْتَ الْمِحَنِ

من المحفوظات القديمة

* تقرأ العين ساكنة .

اَلْيَوْمُ الْمَدْرَسيّ



قَالَ بَسّامٌ لِصَديقِهِ مُصْطَفى : أَنتَ مُجْتَهِدٌ .

أَراكَ مَسروراً دائِماً ، أُريدُ أَنْ أَصيرَ مِثلَكَ .

قالَ مُصْطَفى : أنا وأُختي سَلمى نُؤدِّي واجِباتَنا الْمدرَسِيَّة

ولا نَسْهَرُ في اللّيل .

أَنامُ مُبَكِّراً وأَنْهَضُ مُبَكِّراً .

فَسَأَلَهُ بَسّامٌ : وَلكِنْ ، ماذا تَفْعَلُ فِي الصَّباحِ ؟

قالَ مُصْطَفى : عَلّمَتْنا المُعَلِّمَةُ تَمْرينات رِياضِيَّةً ، نَلْعَبُها أَنا وأُخْتي عِنْدما نَنْهَضُ مِنَ النَّومِ.نُحَرِّكُ أَيْدينا ، ثُمَّ نَنْحَني ونَعْتدِلُ .

نَقْفِزُ ونُهَرْوِلُ في مَكانِنا .

فسأَلَ بَسّامٌ سَلْمى : وَماذا تَفْعَلانِ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

قالَتْ : نَذْهَبُ إلى المَغاسِلِ ، ونَغسِلُ بالْماءِ وَالصّابون .





قالَ مُصْطَفى : وبَعْدَ ذلِكَ ، نَتَناوَلُ فَطورَنا ،

وَنَرْتَدي مَلابِسَ الْـمَدرَسَـةِ .

نَحْمِلُ حَقائِبَنا وَنُوَدِّعُ أَهْلَنا ،

ثُمَّ نَذْهَبُ إِلى الْـمَدْرَسةِ مَعاً .

تدريب – ١–

اِقرأ المثال ، ثم أكمل على نمط المثال :

لَيْل اَللَّيل لا أَسْهَرُ في اللَّيل .

لَبَن اَلْـ... أنا أَشْربُ .....

لِسان اَلْـ.... أَذوقُ بِا.....

لَحْم اَلْـ.... أُحِبُّ أَكْلَ.....



تدريب – ٢ –

أكمل :

١- أنا وَأُخْتي سَلْمى لا نَسْهَرُ في ....

(النَّهار . اللَّيل . الصَّباح)

٢- عَلَّمَتْنا الْـمُعَلّمَةُ .... رِياضيّةً.

(أَلْعاباً . ركضاً . تَمْرينات)

٣- وَنَرتَدي مَلابِسَ ....

(الْبَيتِ. الْـمَدْرَسَةِ. الْعَمَلِ)



تدريب – ٣–



اِقْرأ وتَنَبَّهْ على نُطْقِ الْحَرفِ السّاكِنْ :

مسْروراً - سَلْمى - نَقْفِز - أُخْتي - أَنْهَض - النَّوْم - نَغْسِل - نَذْهَب - نَحْمِل - الْمَدْرسَة - نرْتَدي - بعْدَ .

تدريب –٤ –

ضَعِ الكَلماتِ التاليةَ في أَماكِنِها مِنَ الْجُمَل :

(أَقْوَى ، أَسْرَع ، أَصغَر ، أَكْبَر)

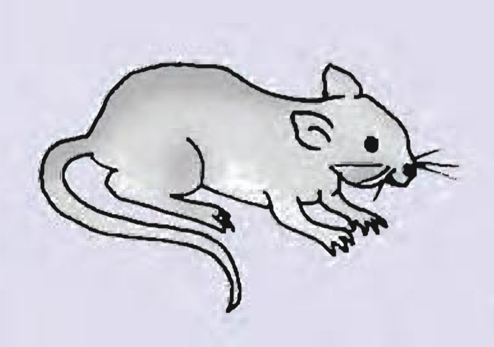
١- اَلْعُصفورُ جمَيلٌ لكِنَّ الْبُلْبُلَ أَجمَلُ .

٢- اَلْقِطُّ صَغيرٌ لكِنَّ الْفَأرَ ......

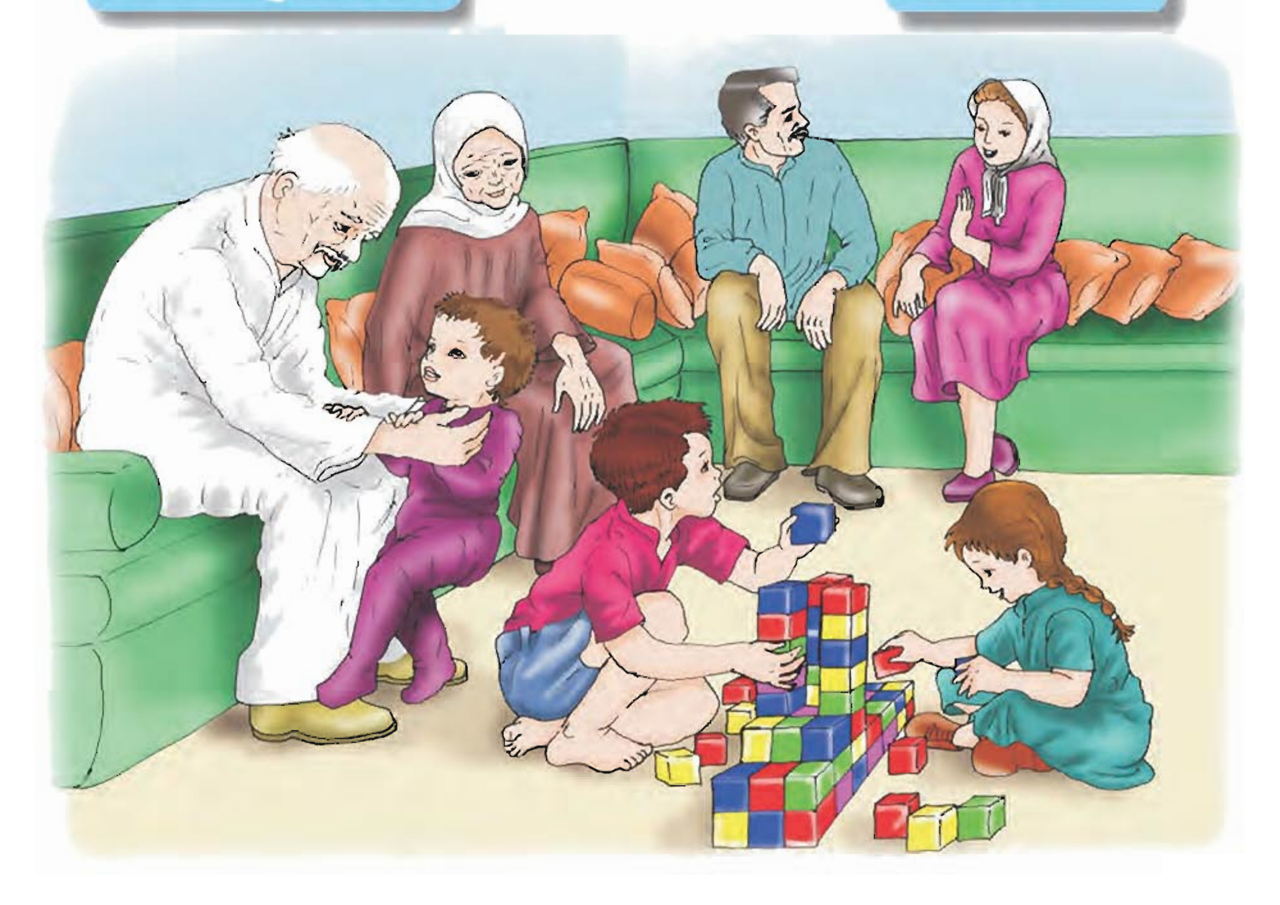
٣- الثَّوْرُ كَبيرٌ لكِنَّ الْفيلَ ....

٤- النَّمرُ قَويٌّ لكِنَّ الأَسَدَ ....

٥- السَّيّارةُ سَريعَةٌ لكِنَّ الْطَّيّارَةَ ......



المناقشة والتحدث*



الأُسْرَةُ وَالأَقارِب

١ - مَنْ هُم أَفرادُ الأُسْرَةِ ؟

٢ - ما الَّذي يَربِطُ بَيْنَ أفْرادِ الأُسْرَةِ ؟

٣ - مَن الأعْمامُ ؟ وَمَن الأَخْوال ؟

٤ - ما الَّذي يُقَوِّي صِلَتَنا بأَقارِبِنا ؟

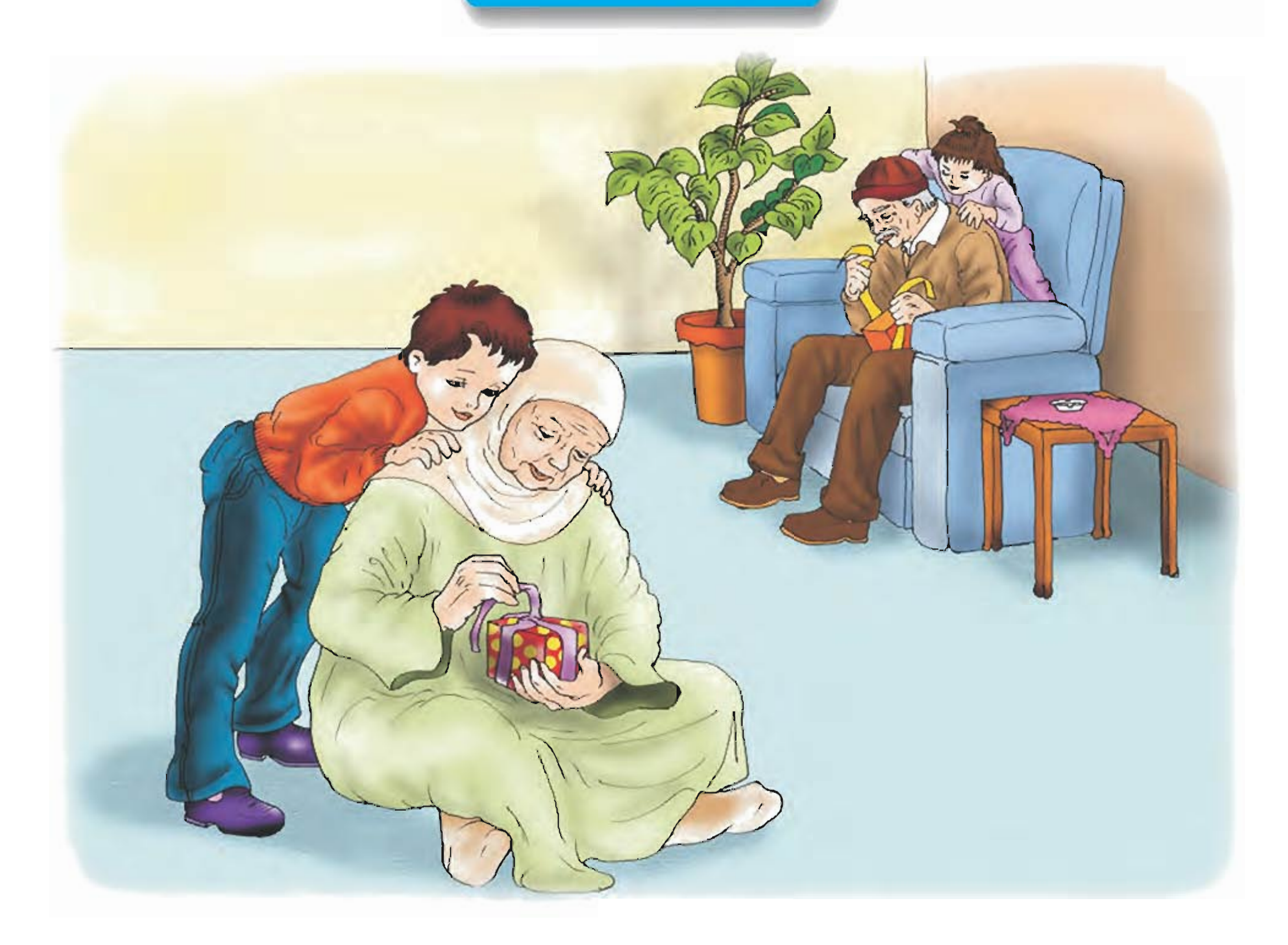
٥ - مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْمَدينَة ؟

---

* يشجع المعلم تلاميذه على التحدث بانطلاق . ويساعدهم على الإجابة . (يذكر المعلم صلة الرحم ، والسكن المشترك ، المحبة والتعاون بين أفراد الأسرة) . يورد الحديث الشريف (رضا الله في رضا الوالدين) ، الأعمام أهل الأب وأولادهم . والاخوال أهل الأم وأولادهم ، نحبهم ونساعدهم ، ونشاركهم بالأفراح والأحزان.

التعبير الكتابي

أُسْرَتي وَأَقارِبي*



١ - أَعيشُ مَعَ أَبي وَأُمّي وَإِخْوَتي ، وَجَدّي وَجَدَّتي .

٣ - أَفْرَحُ عِنْدَما أَزورُ أَعْمامي وَأَخوالي وَأَلْعَبُ مَعَ أَوْلادِهِم .

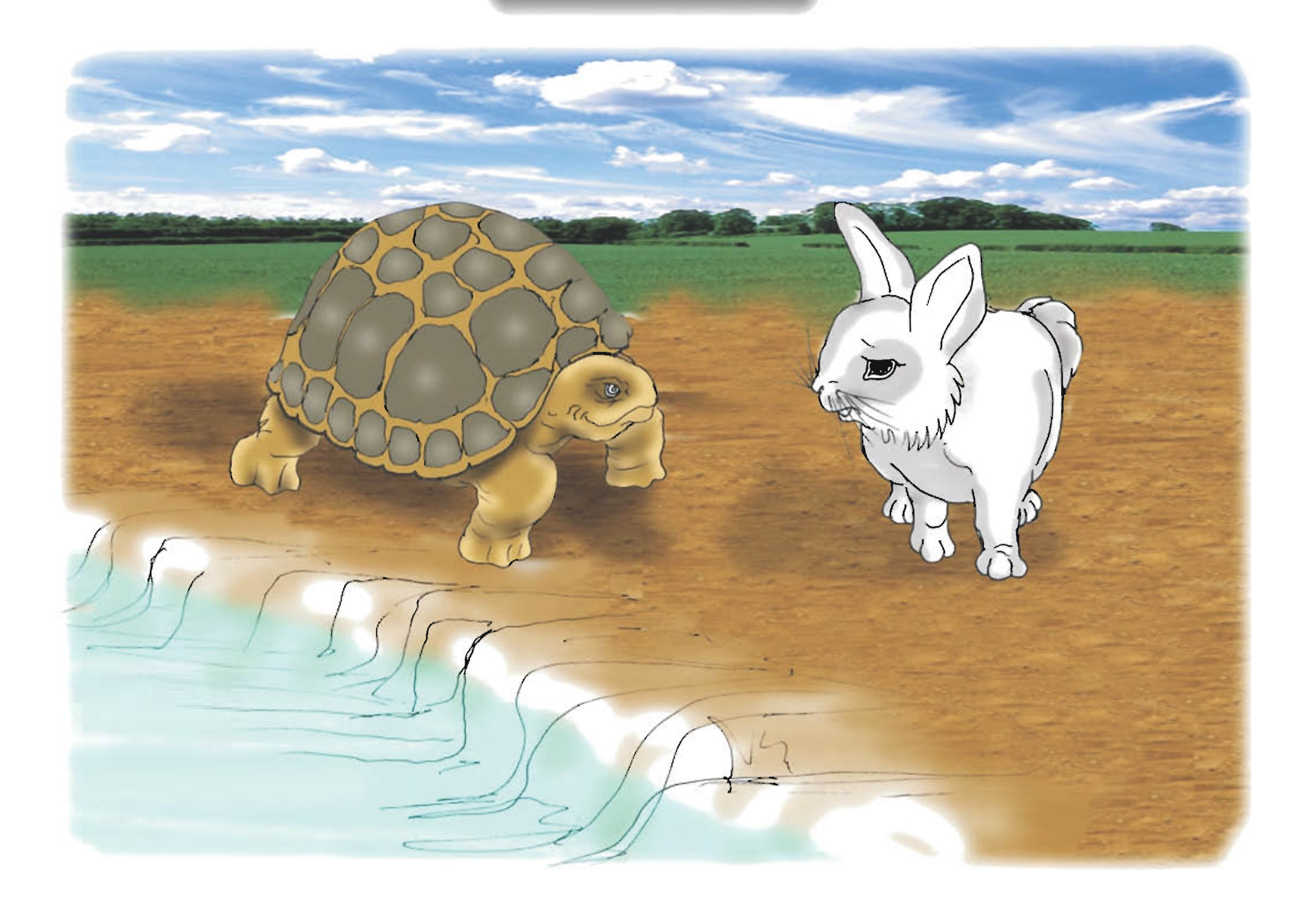
٥ - كُلُّنا نَعْمَلُ بِإِخْلاصٍ وَنَبْني مَدينَتَنا لِنَعمُرَ وَطَنَنا .

٢ - أُطيعُ أُمي وَأَبي ، وَأُساعِدُ إِخْوَتي ، وَأُقَدِّمُ الْهَدايا لِجَدّي وَجَدَّتي .

٤ - أُشارِكُهُمْ بِالأَفْراحِ ، أُواسيهم بِالأَحْزانِ .

* بعد التدريب على قراءة الجمل ، يكلف المعلم تلاميذه بكتابتهانقلاً عن الكتاب أو السبورة مرتبة حسب تسلسل الأرقام ، من دون كتابة الحركات ومن غير أرقام .

اَلأَرنَبُ الْوَفِيُّ



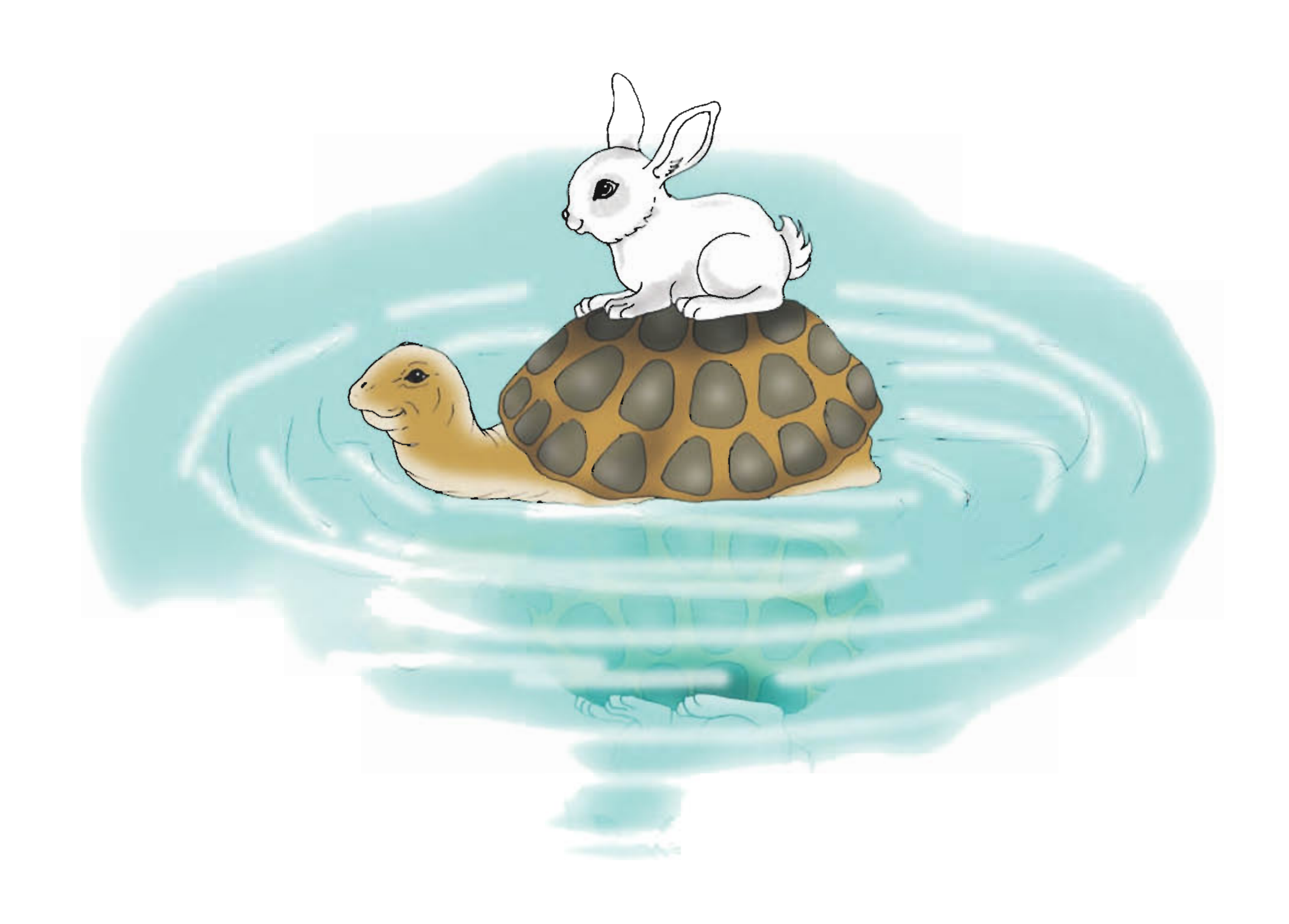
مَشَتْ سُلَحْفاةٌ قُرْبَ النَّهْرِ ، فَمَرَّ بِها أَرْنَبٌ يَبْكي .

قالَتِ السُّلَحْفاةُ : لِماذا تَبْكي يا أَرْنَبُ ؟

قالَ الأَرْنَبُ الصَّغيرُ : عَبَرْتُ النَّهْرَ عَلى الْجِسْرِ الْقَديمِ ،

وَلَمّا فاضَ النَّهْرُ ، وَقَعَ الْجِسْرُ .

أَنا لا أَقْدِرُ أَنْ أَعودَ إِلى بَيْتي ، أَنا حَزين .



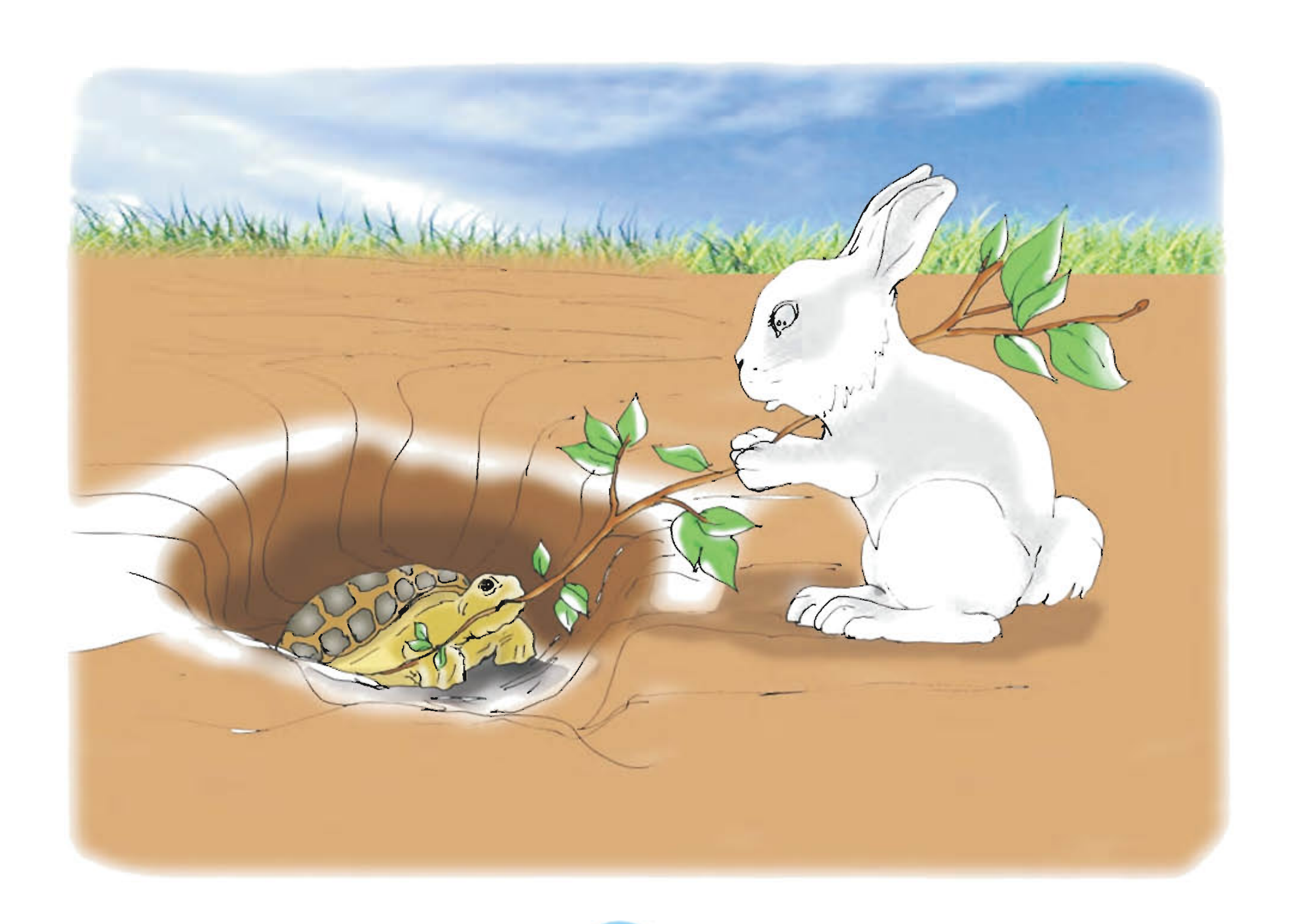
قالَتِ السُّلَحْفاةُ :

لا تَحْزَنْ يا أَرْنَبُ سَأَحمِلُكَ عَلى ظَهْري ، وَنَعْبُرُ النَّهْرَ .

حَمَلَتِ السُّلَحْفاةُ الأَرْنَبَ على ظَهْرِها ، وَعَبَرَتِ النَّهْرَ .

وَصَلَ الأَرْنَبُ الصَّغيرُ إِلى أَهْلِهِ سالماً ، وَشَكَرَ السُّلَحْفاةَ .

وَفي يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ ، وَقَعَتِ السُّلَحْفاةُ في حُفْرَةٍ عَميْقَةٍ ،
وَلَمْ تَقْدِرْ عَلى الْخُروجِ مِنْها .
مَرَّ الأَرْنَبُ وَ شاهَدَ السُّلَحْفاةَ في الْحُفرَةِ تَبكي ، فَأَرادَ أَنْ يُخَلِّصَها .
أَحْضَرَ الأَرْنَبُ غُصْنَ شَجَرَةٍ ، وَأَلْقاهُ في الْحُفْرَةِ ،
فَتَسَلَّقَتِ السُّلَحْفاةُ الْغُصْنَ ، وَخَرَجَتْ مِنَ الْحُفرَةِ ،
فَرِحَتِ السُّلَحْفاةُ وَقالَتْ : أَشْكُرُكَ أَيُّها الأَرْنَبُ الوَفيُّ .



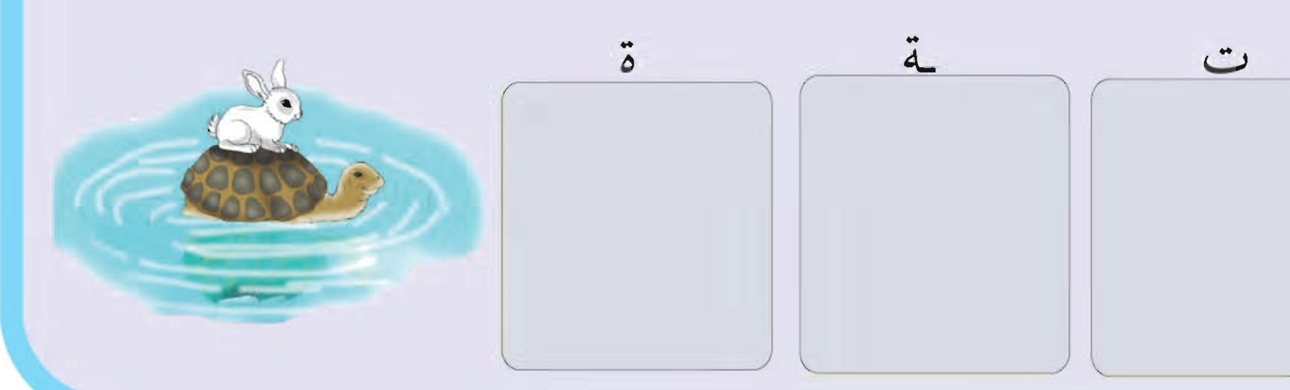
تدريب – ١–

وَزِّعِ الكلماتِ على الجداول حسب نوع التّاء :

مشت ، سُلَحْفاة ، المدرسة ، قالت ، حُفرة ،

الـمُعَلّمة ، عَبَرت ، شجرة ، الحديقة ، حَمَلت ،

البحيرة ، حَمامة ، وَقَعت ، جديدة ، رياضيّة.



تدريب – ٢ –

اِقرأ ثُمَّ أكمل :

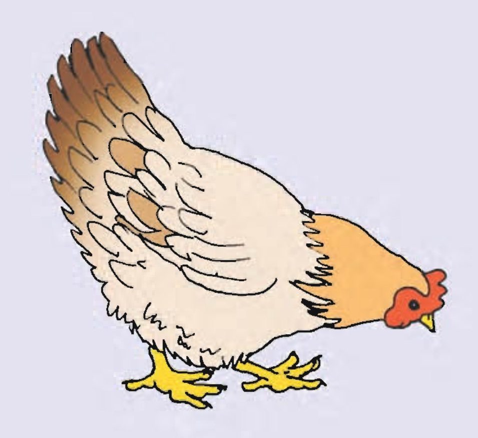
حَمامَة حَمامات

دَجاجَة ....

تِلميذة ....

ثلاّجة ....

ساعَة ....



تدريب -٣-

اِقرأ:

١- نَشتَري نُعْمان نِبراس إِنْسان

نَـ نُـ نِـ نْـ

٢- لَعِبَ لُعْبة لِسان يَلْعَب

لَـ لُـ لِـ لْـ

٣- رَسَمَ رُمّان رِيا ض بَرْدان

رَ رُ رِ رْ

تدريب -٤-

إملاء منظور* :

أَحْضَرَ الأَرْنَبُ غُصْنَ شَجَرَةٍ ، وَأَلْقاهُ في الْحُفْرَةِ ، فَتَسَلَّقَتِ السُّلْحَفاةُ الْغُصْنَ ، وَخَرَجَتْ مِنَ الْحُفرَةِ.

*يكتب المعلم القطعة على السبورة بخط واضح ، ويقرأ القطعة ويدرب تلاميذه على قراءتها . يكلف بعض التلاميذ بكتابة الكلمات الصعبة على السبورة . ثم يمحو القطعة ، ويمليها عليهم ببطء ، وإذا صعبت عليهم كتابة كلمة ، كتبها على السبورة ثم محاها ، فالإملاء تعليم لا اختبار ، ثم يعرض القطعة ثانية ليصحح التلاميذ أخطاءهم بأنفسهم.

هَلْ تَعرِفُني ؟*



أَنا في الأَكْلِ مَرْغوبُ	لَذيذُ الطَّعْمِ مَحْبوبُ
ونَخْلي سَعْفُهُ أَخْضَرْ	جَميلُ الشَّكْلِ وَالْمَنْظَرْ
لَطيفُ اللَّونِ لَمّاعُ	ولَي فِي الشَّكْلِ أَنْواعُ
فَنَوْعٌ مِنْهُ خَسْتاوي	وَنَوعٌ مِنهُ خَضْراوي
وَهذا نَوْعُهُ زَهْدي	لَذيذٌ طَعْمُهُ عِنْدي
وَمِنّي يُصْنَعُ الْخَلُّ	وَدِبْسي هَضْمُهُ سَهْلُ

هَلْ عَرَفْتَني ؟ أَنا .....

*جاسم الحسون

نَصنَعُ لُعَباً

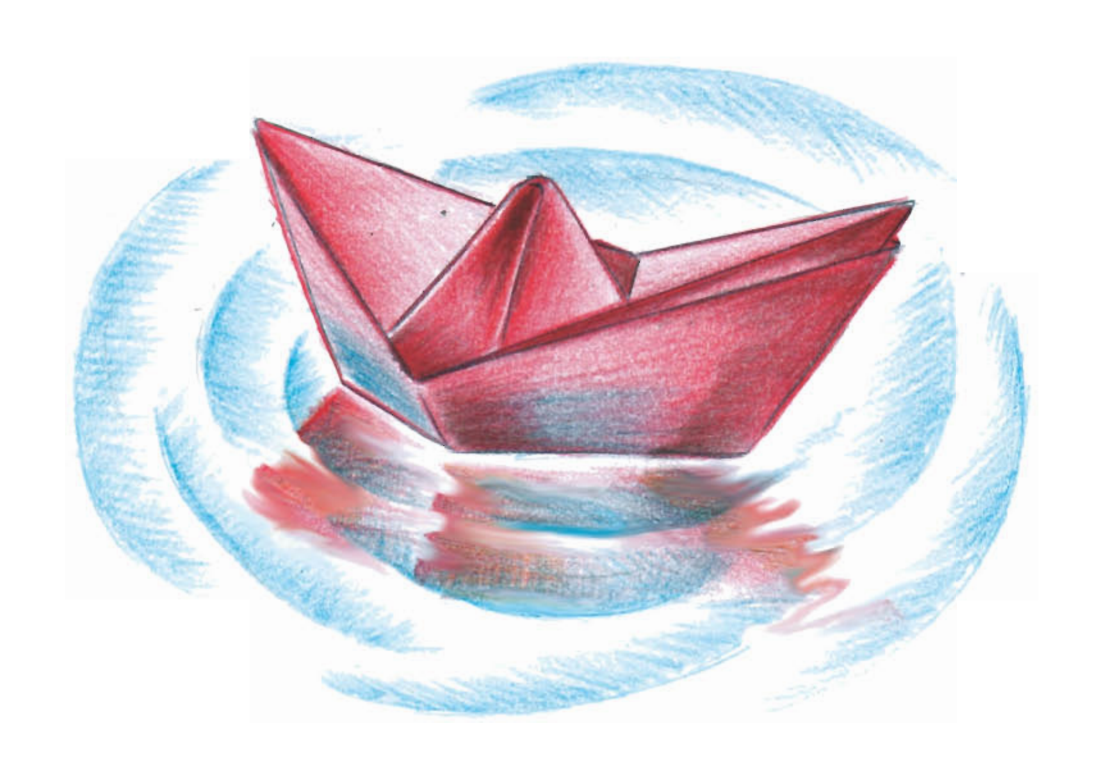


قالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : يا أَوْلادْ . نَصْنَعُ لُعَباً مِنَ الْوَرَقِ .

قالَ هاشِمُ : أَعْمَلُ طَيّارَةً ، تَطيرُ في الْهَواءِ .

قالَ نِبراسُ : أَنا أَعْمَلُ أَزهاراً مِنَ الْوَرَقِ الْمُلَوَّن .

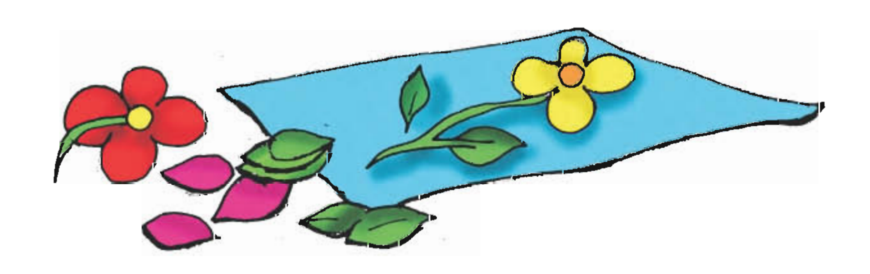
قالَت نِسْرينُ : صَنَعْتُ زَوْرَقاً ، يَطوفُ في الْماءِ .



قالَ هَيثَمُ   :   أعمَلُ بَيْتاً ،   لَهُ شَبابيك وَأَبواب .

قالَتْ سَميرَةُ :   أَقُصُّ شَرائِطَ مِنَ الوَرَق الْـمُلَوَّن ،

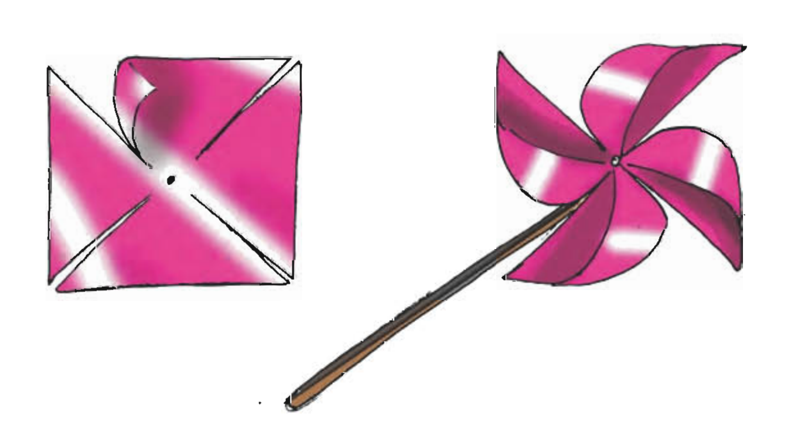
وَأَنْسِجُ مِنْها حَصيراً جَميْلاً ،   أُلْصِقُهُ في دَفْتَري .





قالَتْ مَروَةُ :

صَنَعْتُ عَروساً مِنَ الْوَرَقِ الْمُلوَّن أُلْصِقُها فِي دَفترِ الرَّسْمِ .



قالَ سَلْمانُ : أَنا أعْمَلُ فَرَّارَةً ، أَرْكُضُ بِها ، فَتَدورُ في الْهَواءِ .

قالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : أَحْسَنْتُم ، هذِهِ أَعْمالٌ مُسَلِيةٌ وَنافِعَةٌ .

تدريب – ١ –

اقرأ :

فَرْرَارَة	فَرّارَة
مُعَلْلِمَة	مُعَلِّمَة
مُلوْوَن	مُلَوَّن
دُبْبٌ	دُبٌّ
طَيْيارَة	طَيّارة

أَكمِل :

تَنْنور	تَنّور
مُعَلْلِم	....
بِطْطيخ	....
رُمْمَان	....
حَدْدَاد	....

تدريب – ٢ –

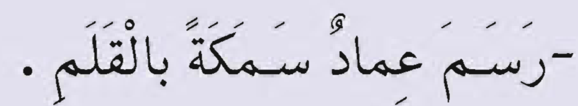
ضع كُلَّ كلمة في الْعَمود الأوّل مع الكلمة التي تكمل معناها في العمود الثاني مثل : (يطبخ الطعام)

يَطبُخُ	اَلدَّرْسَ
يَقْرأُ	الْطَّعامَ
يَصْنَعُ	اَللَّحْمَ
يَشْوي	اَلطَّيّارَةَ
يَشْرَبُ	الزَّرْعَ
يَحْصِدُ	اَلْماءَ
يَرْسُمُ	الْحَصيرَ
يَنسِجُ	الصّورَةَ

تدريب -٣-

اِقرأ الكلمات : (رَسَمَ ، بالْقَلَمِ ، عِماد ، سَمَكَةً)

اِقْرأ الْجُمَلَ الَّتي تَكَوَّنتْ مِنْها :



-رَسَمَ عِمادٌ سَمكَةً بالْقَلَمِ .



-عِمادٌ رَسَمَ بالْقَلَمِ سَمكَةً .

-رَسَمَ عِمادٌ بالْقَلَمِ سَمَكَةً .

تدريب -٤-

رَكّب كلمات من الحروف التالية ثُمَّ كَوّن منها جُملة مُفيدة :

أ- (ر ، س ، م ، ت ، دَ ، جـ ، ا ، جـَ ، ـةً)

....

....

ب-(كَ ، تَ ، بْ ، تُ ، دَ ، رْ ، سِ ، ي)

....

....



هوايات

١ - ماذا تَعْمَلُ وَقْتَ الْفَراغِ وَأَيَّامَ العُطَلِ ؟

٢ - ما الْهِواياتِ الَّتي يُحِبُّها التَّلاميذ ؟

٣ - ما فائِدَةُ مُمارَسَةِ الْهِوايات ؟

٤ - ما أَنْواعُ الأَلْعابِ الْمُفيدَةَ ؟

٥ - أَينَ نُمارِسُ الْهِوايات ؟ وَمَتى ؟

* يناقش المعلم الأطفال ، ويشجعهم على التحدث بحرية وانطلاق ، ويساعدهم على الإجابة بشأن إصلاح أغراض البيت المعطلة ، والاهتمام بحديقة المترل ، وممارسة الهوايات والألعاب المفيدة كالرياضة والرسم والتطريز والزخرفة ، وقراءة القصص ، وجمع الطوابع والصور ، وزيارة المكتبات ، وممارسة ألعاب الكرة ، وجر الحبل ، ولعبة الذئب والخروف ، والسباحة ، والركض ، وسباق الدراجات . نمارس هذه الألعاب في ساحات اللعب ، وفي حديقة المترل.

هوايات*



١ - أفرَحُ حينَ أَرى والِدي ، يُصلِحُ كُرْسيّاً مَكْسوراً ، فأُساعِدُهُ وأتعلَّمُ مِنهُ .

٤ - أحْلاها أَلْعابُ الرِّياضَـةِ ، الَّتي تُقَوّي الْجِسْمَ وتُنشِّطُ العَقْلَ .

٢ - وأَفرَحُ أكْثَرَ ، حينَ أرى أُمّي تُخيطُ ثَوْباً ،

وأُخْتي تُطرِّزُ مِنْديلاً ، وَجَدّتي تَحوكُ جَوْراباً .

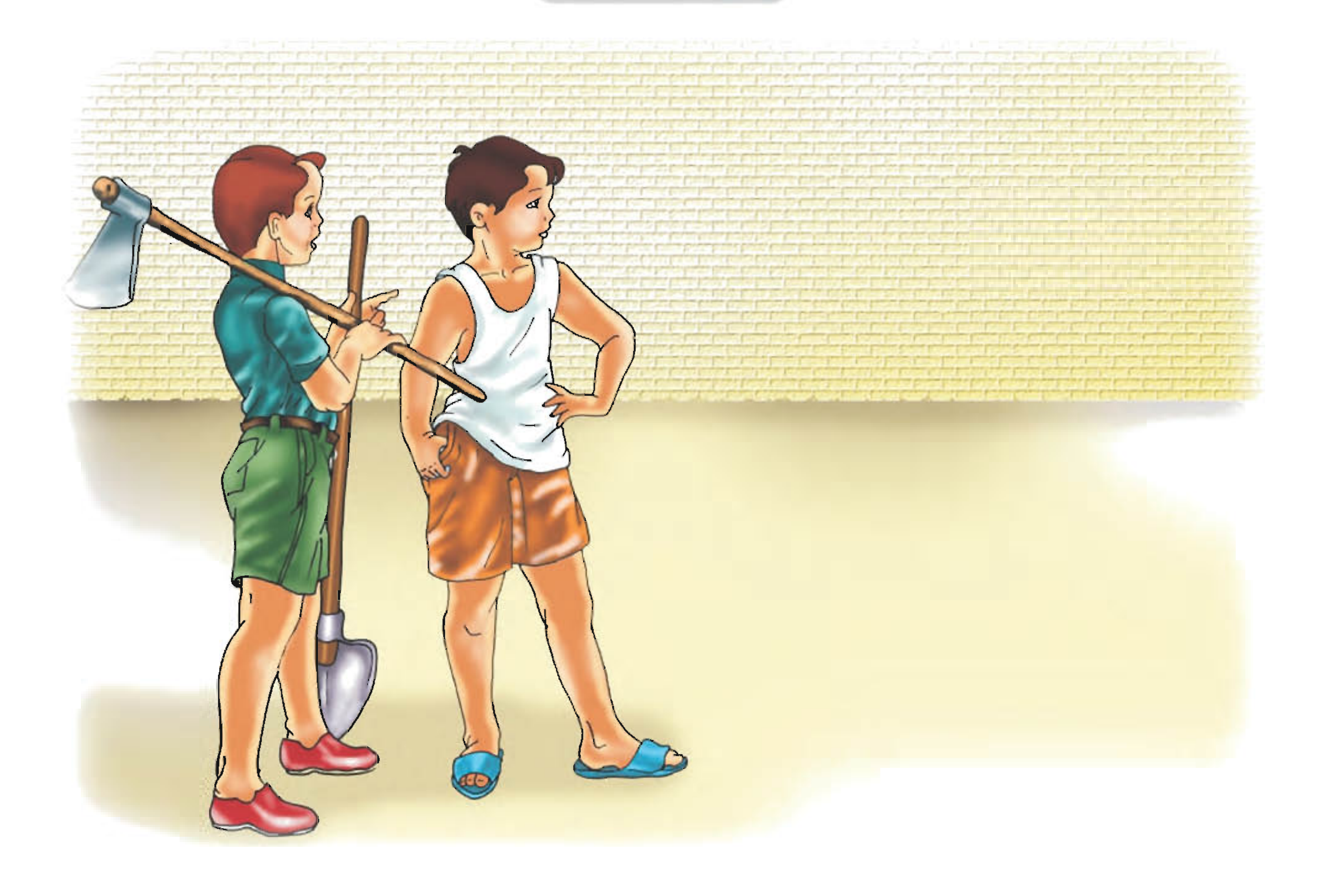
٣ - وفَرِحْتُ أَيْضاً ، حينَما عَلَّمنا الْمعلّمُ أَلْعاباً .

٥ - أَنا أَرْسُمُ ، وَأَجْمَعُ صوَرَ الطُّيورِ مَعَ أُخْتي ، ونَزْرَعُ حَديقَةَ بيتِنا.

---

* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، ثم يكلفهم بكتابتها ، في دفاتر المحادثة ، نقلاً عن الكتاب ، أو السبورة ، مرتبة حسب تسلسل الأرقام ، ومن غير أرقام .

هَيّا نَزرَع



رَأى سَلْمانُ جارَهُ أَحْمَدَ ، يَحمِلُ مِعْوَلاً وَمِجْرَفَةً ، فَسَأَلَهُ :

ماذا تَفعَلُ بِهذِهِ الأَدَواتِ يا صَديقي ؟

قالَ أَحْمَدَ : طَلَبتْ مِنّي سَميرَةُ ، بِنْتُ جارِنا ، أَنْ أُساعِدَها

عَلى زِراعَةِ الْحَديقَةِ .

قالَ سَلْمانُ : أَنا أُساعِدُكُما ، ماذا نَزرَعُها ؟

قالَت سَميرَةُ : أشكُرُكَ يا سَلْمانُ على تَعاونك.

قالَ سَلْمانُ : وماذا تزْرَعان ؟

قالَت سَميرَةُ : نَزرَعُها جَزَراً وبَصلاً.





قالَ أَحْمَدُ : وَنَزْرَعُها رَشّاداً وَرَيْحاناً وَكِرَفْساً .

قالَ سَلمانُ : نَزْرَعُ فُلْفُلاً وَخياراً.

حَرَثَ الأَصْدِقاءُ الأَرْضَ ، وَزَرَعوا البُذورَ ، وَسَقَوْها.

تدريب – ١ –

اقرأ الأمثلةَ ، ثمّ أكمل :

فِي بيتنا حَديقَةٌ . لَيسَ في بَيْتِنا حديقةٌ .

أزرَعُ الورْدَ . لا أقْطِفُ الأزهارَ .

عِندَنا أرضٌ . ما عِنْدنا بيْتٌ .

ذهبْتُ إلى الْمَدْرَسةِ. لَم أتأخّرْ عنِ الدَّوام .



أكمل :

كَتَبْتُ درْسي . ما نَسيتُ ....

أُحِبُّ الْصِّدق. لا ..... الْكَذِبَ .

عِنْدي دَفْتَرٌ . لَيسَ عِنْدي ......

عُدْتُ إلى الْبَيْتِ . لَم أَلعَبْ في .....

تدريب – ٢ –



اقرأ ثُمَّ أكمل على نمط المثال :

ذَهَبَ الأَوْلادُ . الأَوْلادُ ذَهَبوا .

كَتَبَ التَّلاميذُ. التَّلاميذُ ....

زَرَعَ الْعُمَّالُ. الْعُمَّالُ ......

رَسَمَ الطُّلابُ . الطُّلابُ ....

الْحَمامَةُ تَبْني وَتُغَنّي



رَأَيتُ في الْحَديقَةْ   حَمامَةً رَشيقَةْ
مِنْقارُها لَطيفُ   وَريشُها نَظيفُ
سَمِعتُها تُغَنّي   في عُشِّها وَتَبْني
تَقولُ أَينَ أُخْتي   وَزينَتي في بَيْتي
كَمْ جَمَعَتْ في الْعُشِّ   مِنْ وَرَقٍ وَقَشِّ
وَأَصْبَحَتْ سَعيدَةْ   في دارِها الْجَديدَةْ

حَدِيْقَةُ بَيْتِنا

١ - ماذا نَرى في الْحَديقَـةِ ؟

٢ - أينَ موقعُ الْحَديقَـةِ مِن الْمَنْزِل ؟

٣ - ما فَوائِدُ حَديقَةِ الْمَنْزِل ؟

٤ - أينَ نَرى الْحَدائِقَ الْعامـّةِ؟

٥ - ما فَوائِدُ الْحَديقَةِ الْعامَّـةِ ؟

٦ - كَيْفَ نُحافِظُ عَلى حَديقَـةِ الْمَنْزِل والْحَديقَةِ الْعامَّةِ ؟



* يشجع المعلم تلاميذه على التحدث بحرية ، ويساعدهم على الإجابة عن الأسئلة التي يوجهها إليهم بشأن الحديقة ومحتوياتها من الأشجار والأزهار ، وموقعها في واجهة البيت ،لنقضي فيها أوقات الفراغ والتمتع بالهواء النقي والضياء ، واللعب ، وجمال المنظر فضلاً على زراعتها بالخضر وأشجار الفاكهة ، ويتطرق إلى كيفية الحفاظ على نظافتها ، والعناية بنباتها .

التعبير الكتابي

حَدِيْقَةُ بَيْتِنا*



١ - عِنْدَنا حَدِيقَةٌ واسِعَةٌ أَمامَ مَنْزِلِنا .

٤ - نَذْهَبُ إلى الْحَدِيقَةِ الْعامَّةِ لِلنُّزْهَةِ . فَنُجَدِّدُ نَشاطَنا .

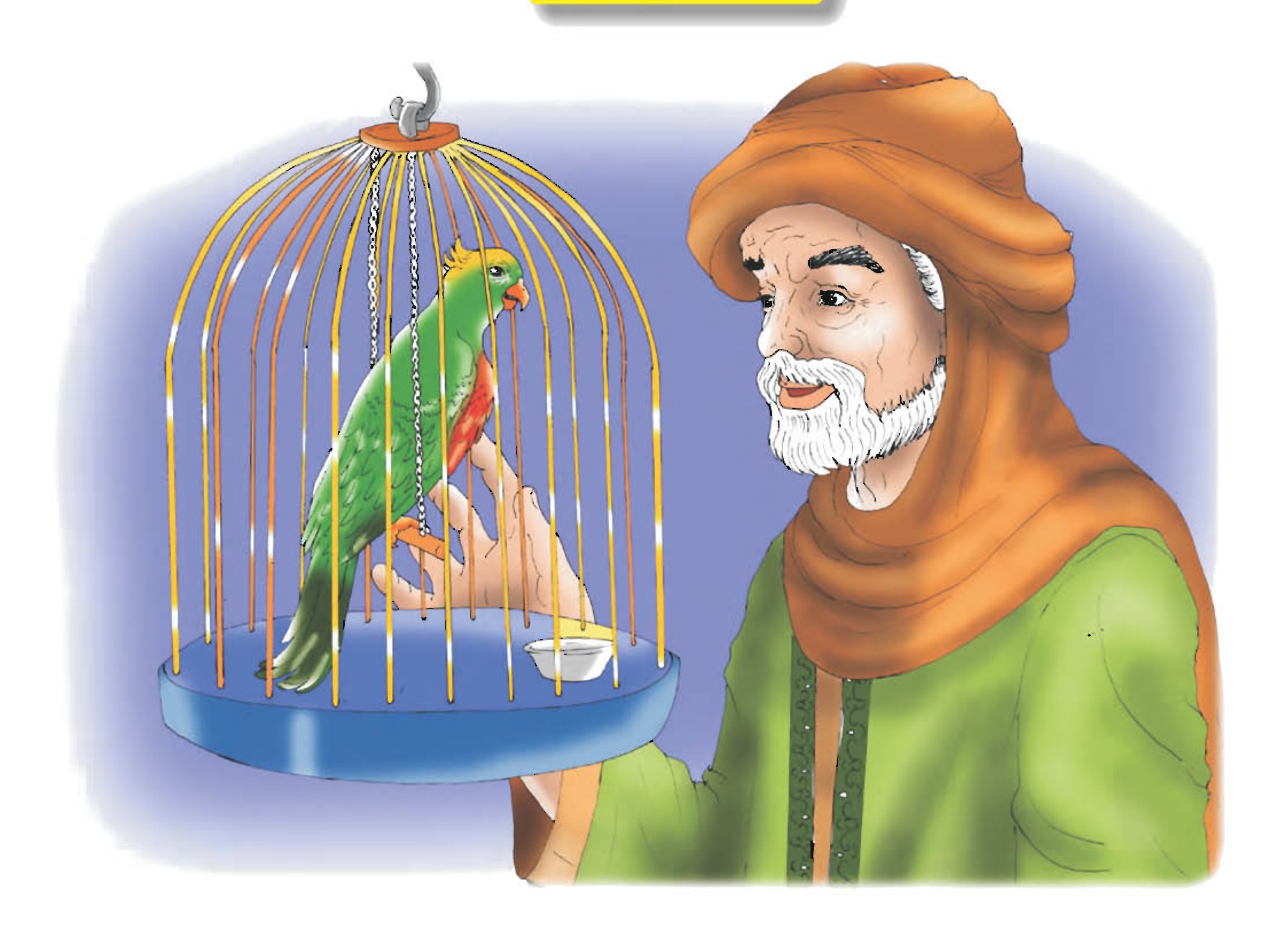
٣ - أَلْعَبُ فيها مَعَ إِخْوَتي وَأَصْدِقائِي ، أَو أَقْرَأُ دُروسي .

٢ - نَزْرَعُ فيها وَرْداً ، وَخُضْرَواتٍ وَأَشْجاراً لِلزّينَةِ .

٥ - أُحافِظُ عَلى نَظافَةِ الْحَديقَةِ ، وسَلامَةِ النَّباتاتِ .

* بعد تدريب التلاميذ على قراءة الجمل على السبورة أو في الكتاب ، يطلب المعلم كتابتها في دفاترهم ، مرتبة حسب تسلسل الأرقام ، من دون أرقام لتدريبهم على التعبير الكتابي.

ذَكاءُ الْبَبَّغاء



كانَ في بَغْدادَ تاجِرٌ ، عِندَهُ بَبَّغاءُ ، يَفْهَمُ كَلامَها ، وتَفْهَمُ كَلامَهُ . أَرادَ التّاجِرُ أَنْ يُسافِرَ إِلى بِلادِ السُّودان ، مَوْطِنِ الْبَبَّغاءِ ، فقالَتْ لَهُ : يا مَولاي ... إِذا رَأَيْتَ أَصْحابي هُناكَ ، قُلْ لَهُم : عِنْدي طَيْرٌ مِنْكُم في قَفَصٍ مِنْ حَديدٍ ، لا يَسْتَطيعُ الطَّيَرانَ إِليْكُم . فَانْظُروا في أَمْرِهِ !



فَلَمّا وَصَلَ التّاجرُ ، أَبْلَغَ الرِّسالةَ إِلى أصْحابِ الْببَّغاءِ ،
فَطاروا ، وَوَقَعوا على الأَرْضِ وَماتوا!
ولَمّا رَجَعَ إِلى بَغْدادَ ، أَخْبَرَ الْببَّغاءَ بِما جَرى .
فَضَرَبَتْ بِجَناحَيها ، وَأَلْقَتْ نَفسَها كَأَنَّها مَيِّتةٌ،
ولَمّا أَخْرَجَها مِنَ الْقَفَصِ وَرَماها بَعيداً ،
طارَتْ وَقالَتْ :
يا مَولاي ... إِنَّ أَصْحابي لَم يَموتوا ، ولكن عَلَّموني طَريقَ الْخَلاص .

تدريب – ١ –

ضع الكلمة الـــمناسبة في المكان الخالي :

١ - كانَ في بَغْدادَ تاجِرٌ عِندَهُ ....

(غُرابٌ ، بَبَّغاءُ ، طَيْرٌ)

٢ - فَطاروا ووَقَعوا علَى الأَرضِ وَ ....

(رَكَضوا ، قَعَدوا ، ماتوا)

٣ - وَأَلْقَتْ نَفْسَها .... مَيّتَةً

(لأَنَّها ، كَأَنَّها ، بِأَنَّها)



تدريب – ٢ –

اِختر (مِن ، إلى ، عَلى ، في ، عَن) وَامْلأ الفراغ بِأَحَدِها :

١ – كانَ .... بَغدادَ تاجِرٌ . (على ، في ، من)

٢ - في قَفَصٍ .... حَديدٍ . (عن ، إلى ، مِن)

٣ - ولَـمّا رَجَعَ .... بَغْدادَ . (عن ، إلى ، في)

٤ - قَعَدَ التّاجِرُ .... الْكرُسيّ . (في ، على ، مِن)

تدريب - ٣-

اِقرأ المثال وكوِّن سؤالاً من كلِّ مجموعة كلمات :

١ - (في ، مَن ، بَغدادَ ، كانَ)

مَن كانَ في بَغدادَ ؟

٢ - (نفسَها، كَيفَ ، الببّغاءُ ، خَلَّصَتْ)

كَيفَ .... ؟

٣ - (قالَ ، ماذا ، التّاجِرُ)



ماذا .... ؟

٤ - (سافَرَ ، التّاجِرُ ، أَينَ)

أينَ .... ؟

٥ - (ماتَتْ ، هَلْ ، الْببَّغاءُ)

هَلْ .... ؟

٦ - (عادَ ، إلى ، متى ، اَلتّاجِرُ ، بَغدادَ)

مَتى .... ؟

أَنا أُساعدُ أُمّي



ذَهَبَتْ رَبابُ إلى دارِ صَديقَتِها أَنْوار ،

وَذَهَبَ مَعَها أَخوها سَميرٌ . قالَتْ رَبابُ :

أَراكِ مَشْغولَةً يا أَنوار . ماذا تَفْعَلين ؟

قالَتْ أَنوار : أَنا أُساعِدُ أُمّي في أَعْمالِ الْبَيتِ .

أَغْسِلُ الصُّحونَ ، وَأُرَتِّبُها عَلى الْمائِدَةِ .



وأَغْسِلُ الْفاكِهَةَ والْخُضَرَ ، وأَنْشُرُ الْـمَلابِسَ عَلَى حَبْلِ الْغَسيلِ .

قالَتْ رَبابُ : أَنْتِ مِثْلي يا أَنوارُ ، أَنا أُنَظِّفُ بَيْتَنا ، وأُرَتِّبُ الفِراشَ

وإذا انْشَغَلَتْ أُمّي ، أُلاعِبُ إِخْوَتي الصِّغار .

قالَ سَميرٌ : أَنا أُحْضِرُ ما تَحتاجُ إلَيْهِ أُمّي مِنَ السّوقِ وأَسْتَقبِلُ الْضُّيوفَ ، وَأُساعِدُ أَبي في أَعْمالِ الْبَيْتِ .

قال ساهِرٌ أَخو أَنْوار مازِحاً : أنا آكُلُ طَبيخَ أُمّي ! فَضَحِكَ الْجَميعُ .



تدريب – ١ –

اِقرأ :

صَحْن	صُحون
صَديق	أَصْـدِقاء
ضَيف	ضُـيوف
صَغير	صِـغار
مَلْبس	مَلابِس

أكمِل:

مَدرسَة	....
بِنت	....
وَلَد	....
تِلميذ	....
دَفتر	....

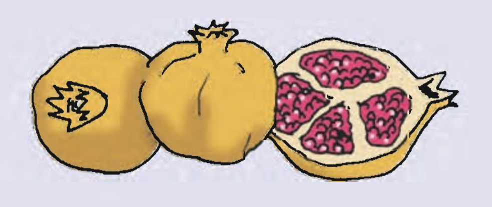
تدريب – ٢ –

اِقرأ :

شَمْس	اَلشَّـمْس
ضَيْف	اَلضَّـيف
صِغار	اَلصِّـغار
طَبيخ	اَلطَّبيخ

أكمِل:

دَرس	اَلـ ....
سَيّارَة	....
رُمّان	....
زَيتون	....



تدريب -٣-

اِقرأ :

اَلأُسبوعُ سَبْعَةُ أَيّامٍ هِيَ :

اَلسَّبْتُ ، الأَحَدُ ،

الإِثْنَيْنُ ، اَلثُّلاثاءُ ،

اَلأَرْبِعاءُ ، اَلخَميسُ ، الجُمُعَةُ .



أَجب عَنِ الأَسئلة :

١- ما اسْمُ هذا اليَوم ؟ اسْمُهُ ....

٢- ما اسْمُ اليَومِ الّذي قَبْلَهُ ؟ اسْمُهُ ....

٣- ما اسْمُ يَومِ غَدٍ ؟ اسْمُهُ..........

٤- ما اسْمُ اليَوْمِ الَّذي بَعدَهُ ؟ اسْمُهُ ....

٥- ما اسْمُ يَومِ أَمس ؟ اسْمُهُ..........

٦- ما اسْمُ اليومِ الَّذي قَبلَهُ ؟ اسْمُهُ..........

٧- ما اسْمُ اليَومِ الَّذي يَنتَهي فيهِ الأُسبوع؟ اسْمُهُ ....

أُساعِدُ أُمّي



إنّـي أُساعِدُ أُمّـي — فـي بَيتِنـــا كُلَّ يَوْمٍ
وَلا أُضَيِّعُ وَقْتـي — حَتّى أُساعِدَ أُمّـي

* * *

يا أُمُّ إنّي مُطيعَةْ — وَلِلكَلامِ سَميعَةْ
فارْضَي عَلَيَّ فإنّي — يا أُمُّ بِنْتٌ مُطيعَةْ

* * *

أُمّي الَّتـي أَدَّبَتَني — وَهِيَ الَّتي هَذَّبَتْني
وَإِنْ تَعَلَّمْتُ شَيْئاً — فَهِيَ الَّتي عَلَّمَتني

حقوقُ الأطفال



قالَتِ الـمُعَلِّمَةُ :

ماذا تُحِبونَ ؟ وَماذا تُريدونَ ؟

قالَ أَحْمَدُ : أُريدُ أَنْ أَتعَلَّمَ الْقِراءَةَ وَالْكِتابَةَ والْعُلومَ .

الـمُعَلِّمَةُ : هذا مِنْ حَقِّكَ يا أحْمَدُ .

قالَتْ فاطِمَةُ : أُحِبُّ أَنْ أَعيشَ مَعَ أُسْرَتي بِأَمانٍ .

الـمُعَلِّمَةُ : هذا مِنْ حَقِّكِ يا فاطمةُ .



قالَ فُؤادُ : أُريدُ أَنْ أَلْعَبَ بِحريَّةٍ مَعَ أَصْدِقائي .

الـمُعَلِّمَةُ : اللَّعِبُ مِن حَقِّكَ يا فؤادُ .

قالَتْ هَيْفاءُ : أُحِبُّ أَنْ أُساعِدَ أُمّي ، وأَتعَلَّمَ مِنها .

الـمُعَلِّمَةُ : أَحْسَنْتِ يا هَيْفاء .

قال مازن : أُريدُ أَن آكُلَ غِذاءً صِحّياً ،

فيهِ لَحْمٌ ، وَخُبْزٌ ، وفاكِهَةٌ ، وَخُضَر .

الـمُعَلِّمَةُ: هذهِ كُلُّها مِن حُقوقِ الأَطفال .

تدريب – ١ –

اِقرأ:

فُؤاد ، مُؤَدّب ، مُؤْمِن ، سُؤال .

هَيفاء ، غِذاء ، ماء ، سَماء .

يَسْأَل ، يَأخُذ ، مَسْأَلَة ، يَأكُل .

آكُل ،آداب ، مآذِن ، آذان .

بِئْر ، ذِئْب ، مِئَة ، رِئَة .



تدريب – ٢ –

اِقرأ :

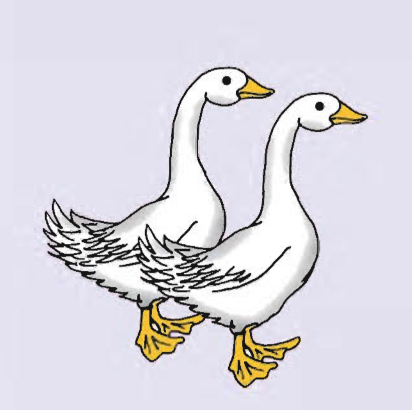
- أَنْتَ يا تِلْميذُ ، اَلتَّعَلُّمُ مِنْ حقِّكَ .
- أَنْتِ يا تِلْميذَةُ ، اَلتّعَلُّمُ مِنْ حَقِّكِ .
- أَنْتُما يا تِلْميذانِ ، اَلتَّعَلُّمُ مِنْ حَقّكُما .
- أَنتُما يا تِلْميذَتانِ ، اَلتّعلُّمُ مِن حَقِّكُما .

تدريب -٣-

ضَع خطّاً تحت الكلمة الـمختلفة عن كلمات السطر :

مُعَلِّمٌ ، مُعلِّمَةٌ ، نَجّارٌ ، تِلْميذٌ ، تِلْميذَةٌ .

يَحْرُثُ ، يَزْرَعُ ،يَسْبَحُ، يَسْقي ، يَحْصُدُ .



كِتابٌ ، سَيّارَةٌ ، دَفْتَرٌ ، مَسطَرَةٌ ، قَلَمٌ .

حَمامٌ ، دَجاجٌ ، بَطٌّ ، ثَعْلبٌ ، إوَزٌّ .

خَوخٌ ، عِنَبٌ ، رُمّانٌ ، خَشَبٌ ، تُفّاحٌ .

تدريب - ٤ -

رَكّب جُملَتَيْن من كلِّ مجموعةٍ كلمات :

أ- (يَنْزِل . مِن . بِغَزارة . الـمَطَر . السَّماء)

١ - ....

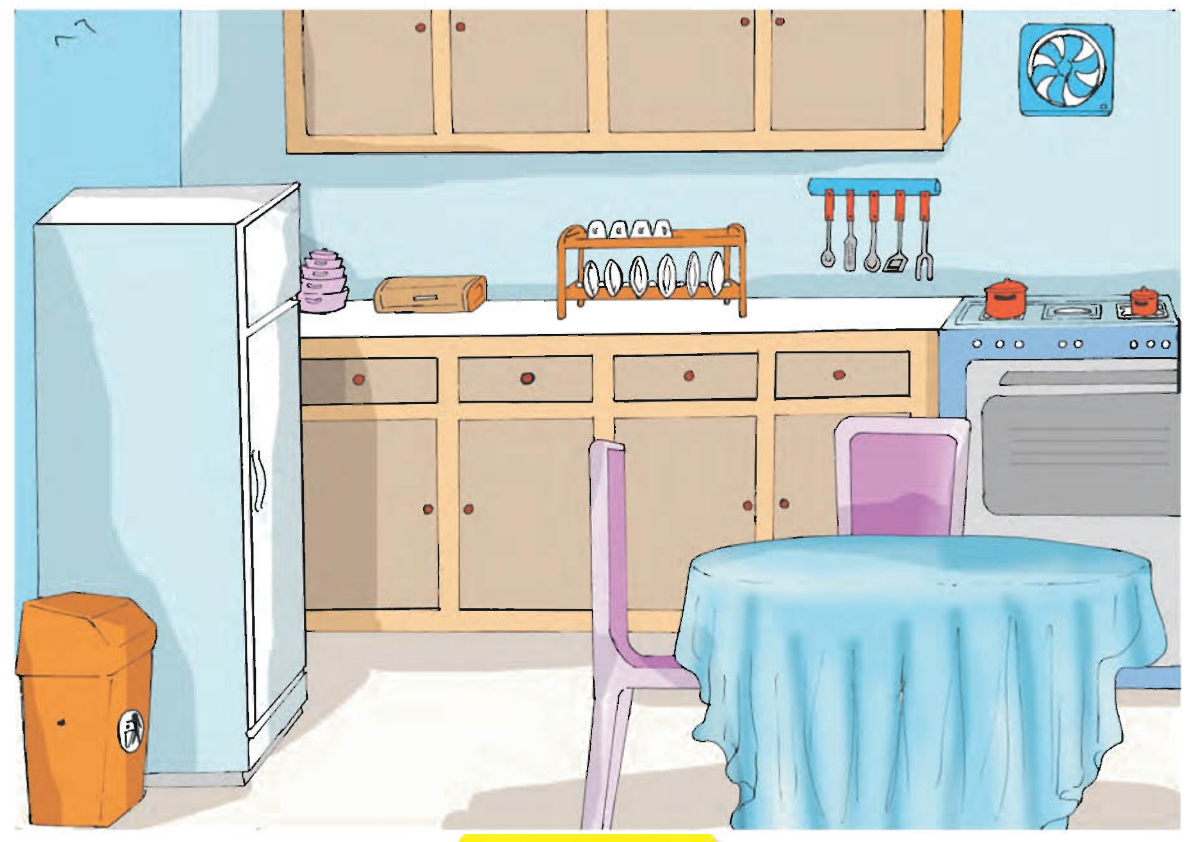
٢ - ....

ب- (السَّمَك . بالشّبكة . السَّمّاك . يَصيد)



١ - ....

٢ - ....



مَطْبَخُ بَيْتِنا

١ - أينَ يُعَدُّ الطَّعامُ ؟

٢ - ما أَهَمُّ أَدواتِ الْـمَطْبَخِ ؟ مِنْ أَيَّةِ مادَّةٍ تُصْنَع ؟

٣ - أَيْنَ نَضَعُ الطّعامَ بَعْدَ تِحْضيرِهِ ؟

٤ - ما فائِدَةُ الرُّفوفِ في الْـمَطبَخِ ؟

٥ - أَينَ نرمي النُّفايات ؟ مَتى نُنَظِّفُ الْـمَطبَخ ؟

٦ - ما الْغِذاءُ الصِّحّي ؟

*يساعد المعلم تلاميذه على الإجابة ، ويشجعهم على الكلام بحريّة وانطلاق . يذكرون القدور والأواني ، وممَّ تصنع؟ وكيفية تنظيف المطبخ ، ورمي النفايات في أماكن مخصصة لها ، إنّ حاجتنا ماسّــة إلى الغذاء الصحي المتنوع .

مَطْبَخُنا



١ - نحنُ نَحْتاجُ إلى الطَّعامِ . نُعِدُّهُ في الْمِطبَخِ .

٥ - نَأْكُلُ الْغِذاءَ الصِّحيَّ . الْغِذاءُ لا الدَّواء .

٣ - نَحفَظُ أَدَواتَ الطَّعامِ عَلى الرُّفوفِ ، وَفي خِزانات .

٢ - في مَطْبَخِنا أَدَواتٌ . فيهِ صُحونٌ وَقُدورٌ ومَلاعِقُ ، وَفيهِ طَبّاخٌ وَثلاَّجَةٌ .

٤ - نُنظِّفُ مَطبَخَنا كُلَّ يَومٍ ، وَنَرْمي النُّفاياتِ في أَكْياس .

*يدرب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، على السبورة أو في الكتاب ، ثم يطلب منهم كتابتها في دفاتر المحادثة ، مرتبة حسب تسلسل الأرقام ، من دون أرقام .

أَيْنَ الْحِمارُ الْعاشِـــر ؟



إِشْـتَرى جُحا عَشَـرَةَ حَميرٍ مِنَ الْبائِع ، فَساقَها أَمامَهُ ،

وَمَشى إِلى قَرْيَتِهِ .

وَفي الطَّريقِ ، رَكِبَ جُحا حِماراً مِنْها . عَدَّ جُحا حَميرَهُ :

واحِدٌ ، اثنانِ ، ثَلاثَةٌ ، أَربعَةٌ ، خَمْسَةٌ ، سِتَّةٌ ،

سَبعَةٌ ، ثَمانِيَةٌ ، تِسْـعَةٌ .

تَعَجَّبَ جُحا وَقالَ : أَيْنَ الْحِمارُ الْعا شِرُ ؟

ولَمّا نَزَلَ جُحا مِنْ ظَهْرِ الْحِمارِ ، عَدَّ الْحَمِيْرَ فَوَجَدَهَا عَشَرَة .

فَعادَ إِلى حِمارِهِ وَرَكِبَهُ .

ولَمَا عَدَّ الْحَميرَ مَرَّةً أُخْرى ، وَجَدَها تِسْعَةً . أَينَ الْحِمارُ الْعا شِر ؟



تدريب – ١ –

أكمل الجواب :

١ - كَمْ حِماراً إِشْتَرى جُحا مِنَ الْبائِعِ ؟

إِشْتَرى .... حَميرٍ .

٢ - رَكِبَ جُحا حِماراً ، وَعَدَّ حَميرَهُ . كَمْ حِماراً وَجَدَها ؟

وَجَدَها .... حَميرٍ .

٣ - أَيُّ حِمارٍ نَسِيَهُ جُحا ، وَلَمْ يَحْسِبْهُ ؟

نَسِيَ الْحِمارَ الَّذي ....

تدريب – ٢ –

اِقرأ ثُمَّ اكمل :

-هذا تِلْميذٌ واحِدٌ .   هذِهِ تِلْميذَةٌ واحِدَةٌ .

-هذانِ تِلْميذانِ إِثْنانِ .   هاتانِ تِلْميذَتانِ إِثْنَتانِ .

-هؤلاءِ ثَلاثَةُ تَلاميذ .   هؤلاءِ ثلاثُ تِلْميذات .

-هؤلاءِ أَرْبَعةُ تَلاميذ .   هؤلاءِ أَرْبَعُ تِلْميذات .

-هؤلاءِ......تَلاميذ.   هؤلاءِ........تِلْميذات.

-هؤلاءِ......تَلاميذ.   هؤلاءِ........تِلْميذات.

تدريب -٣-

اِقرأ : الحِمارُ يَمْشي . الأرنبُ يَقْفِزُ .

أكمِل: الْماءُ ..... يَذوبُ

الْطَّيرُ .... يَهُبُّ

الْدِّيكُ .... يَجْري

الثَّلْجُ .... يَطيرُ

الْهَواءُ .... يَصيحُ

تدريب -٤-

إملاء منظور*

وَفي الطَّريقِ ، رَكِبَ جُحا حِماراً مِنْها ، عَدَّ جُحا حَميرَهُ :

واحدٌ ، إِثنانِ ، ثَلاثَةٌ ، أربَعةٌ ، خمْسَةٌ ، سِتَّةٌ ،



سَبْعَةٌ ، ثمانيةٌ ، تِسْعَةٌ .



* بعد عرض القطعة أمام التلاميذ ، يدربهم المعلم على قراءتها ، وعلى كتابة الكلمات الصعبة . ثم يُخفيها ، أو يمحوها من السبورة ويمليها عليهم ، ثم يعرضها ثانية ليصحح التلاميذ أخطاءهم.

اَلْكَلْبُ وَالْقِطَّةُ يَتَسابَقان



عِنْدَ سامي قِطّةٌ ، وَعِنْدَ شادِية كَلْبٌ .

قالَتْ شادِيَةُ :

تَعالَ يا سامي نُدَرِّبِ الْكَلْبَ والْقِطَّةَ عَلى اللَّعِبِ بالْكُرَةِ .

قالَ سامي : وَكَيفَ يَكونُ ذلِكَ ؟

قالَتْ شادِيَةُ : نَرْمي الكُرَةَ بَعيداً ، فَيَأْتي بِها الكَلْبُ مَرَّةً ،
وتَأتي بِها القِطَّةُ مَرَّةً ، وَعِنْدَما يَتَدَرَّبانِ عَلى ذلِكَ ،
نترُكُهُما يَتسابَقان . فَنَرى أَيَّ واحِدٍ مِنهُما يَسْبِقُ ؟





كانَتْ شادِيَةُ تَرمي الْكُرَةَ بَعيداً ، فَيَجْري الْكَلْبُ وَراءَها بِسُرْعَةٍ ،
يُمْسِكُها ، ويَجلِبُها إِلى شادِيَةَ.

وَكانَ سامي يُدَرِّبُ قِطَّتَهُ ، لكِنَّ الْقِطَّةَ كَسُولَةٌ ،
لا تَرْكُضُ وَراءَ الكُرَةِ إلاّ إِذا رَمى لَها قِطعَةَ لَحْمٍ.



حانَ وَقْتُ السِّباقِ . رَمَتْ شادِيَةُ كُرَتَها لِلْكَلْبِ ،
وَرَمى سامي كُرَتَهُ لِلْقِطَّةِ .
رَكَضَ الْكَلْبُ سَريعاً خَلْفَ الْكُرَةِ وأَمْسَكَ بِها ،
وَجَلَبَها إلى شادِيَةَ.
أَمّا الْقِطَّةُ فرَكَضَتْ مُتَثاقِلَةً لأَنَّها سَمِنَتْ مِنْ أَكْلِ اللَّحْمِ ،
فتأَخَّرَتْ وسَبَقَها الْكَلْبُ . ضَحِكَتْ شادِيَةُ وضَحِكَ سامي .

تدريب - ١ -

اِقرأ الْـمثالَ ثُمَّ أكمِل :

يَتَسابَقُ الْكَلْبُ . الْكَلْبُ والقِطَّةُ يَتَسابَقان .

يَكتُبُ التِّلْميذُ. التَّلميذُ والتِّلميذَةُ ....

يَحْصُدُ الفَلاّحُ. الْفَلاّحُ والْفَلاّحَةُ ....

يَرْكُضُ الْحِصانُ. الْحِصانُ والْغَزالُ ....



تدريب - ٢ -

اِقرأ الْـمثالَ ثمَّ أكمل :

سامي و شاديةُ يَلْعبان . سامي و شادية وأحمدُ يَلْعبون .

الْوَلَدان يَركُضان . الأولادُ ....

التِّلْميذان يَرْسُمانِ . التَّلاميذُ .....

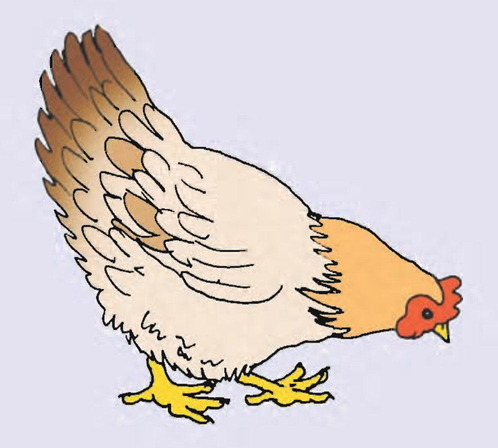
الطِّفْلانِ يَضْحَكانِ . الأَطْفالُ ......

الطّالبان يَكْتُبانِ . الطُّلاّبُ .....



تدريب -٣-

اِقرأ المثالَ ، ثُمَّ أكمِل :



كَلْبٌ أَسْوَدُ. كَلْبَةٌ سَوْداءُ .

قِطٌّ أَبْيَض. قِطَّةٌ ....

ديكٌ أَحْمَر. دَجاجَةٌ ....

ثَوْرٌ أَصْفَر. بَقَرَةٌ ....

تدريب -٤-





اِربِطْ بِخَطٍّ الجوابَ بالسُّؤالِ المُناسِبِ لَه :

١ - ماذا عِنْدَ سامي ؟	نَعم .
٢ - مَنِ الَّذي فازَ ؟	لا .
٣ - مَنِ الَّتي خَسِرَتْ ؟	عِندَ سامي قِطّةٌ .
٤ - هَلْ فازَ الكَلْبُ ؟	الكَلْبُ هُوَ الّذي فازَ .
٥ - هَلْ فازَتِ القِطَّةُ ؟	القِطَّةُ هِيَ الّتي خَسِرَتْ .

تدريب -٥-



اقرأ واكتُبْ في دَفْتَرِك :

الْوَلَدُ يَلْعَبُ معَ الْقِطَّة. هُوَ يَلْعَبُ .

الْبِنْتُ تَلْعَبُ مَعَ الْكَلْبِ. هِيَ تَلْعَبُ .

الْوَلَدُ والْبِنْتُ يَلْعَبانِ. هُما يَلْعَبانِ .

الأَوْلادُ يَلْعَبونَ. هُمْ يَلْعَبون .

تدريب -٦-

إملاءٌ منظور*

كانَ سامي يُدَرِّبُ قِطَّتَهُ ، لكِنَّ الْقِطَّةَ كَسولَةٌ ،

لا تَرْكُضُ وَراءَ الْكُرَةِ ، إلاّ إذا رَمى لَها قِطعَةَ لَحْمٍ .





* يكتب المعلم القطعة على السبورة ، يدرب التلاميذ على قراءتها وكتابة الكلمات الصعبة ، حبذا لو كلّف التلاميذ باستنساخها في دفاترهم أولاً ، ثم يمحوها ويمليها عليهم . يعيد عرضها ثانية ليصحح التلاميذ أخطاءهم . تذكر زميلنا المعلم القانون العلمي (لايعلم القراءة الاّ القراءة ولا يعلم الكتابة الاّ الكتابة) .

سوقُ المَدينة



أَنا وَأَبي وأُمّي وَأُخْتي نَذْهَبُ إلى الْسُّوقِ .

في السُّوقِ فاكِهَةٌ ، وَفي السُّوقِ خِيارٌ وَرُمّانٌ وَفيهِ بَطاطا وَبطّيخ .

في السُّوقِ لَحْمٌ ، وسَمَكٌ ودَجاجٌ ، وبَيْضٌ .

وَفيهِ لُعَبٌ ، وَمَلابِسُ ، وَأَحْذِيَةٌ ، وَفيهِ مَكْتَبَةٌ .

أَبي يَشْتَرِي لَحْماً مِنَ الْقَصّابِ .

وَيَشْتَري الْفاكِهَةَ وَالْخَضْراواتِ مِنَ الْبَقّالِ . .

وَالبَقّالُ يَكْتُبُ الأَسْعارَ في بِطاقاتٍ ، يَضَعُها عَلى السِّلَعِ .

نَحْنُ نَقْرَأُ الأَسْعارَ ، وَنَشْتَري ما نَحْتاجُهُ مِنَ السِّلَعِ .





أُمّي تَشْتَري الْسَّمَكَ والْبَيضَ والْدّجاجَ ،

وَتَشْتَري الْمَلابِسَ مِنْ دُكّانِ الْمَلابِسِ .

دُكّانُ الْمَلابِسِ مُرَتَّبٌ وَنَظيفٌ .

مَلابِسُ الصَّيفِ خَفيفَةٌ ، تَحْمينا مِنَ الْحَرِّ .

ومَلابِسُ الْشِّتاءِ ثَقيلَةٌ ، تَحْمينا مِنَ الْبَردِ .



بَعدَ ذلِكَ ، نَعودُ إلى الْبَيتِ .

نَعبُرُ الشّارِعَ مِن مَناطِقِ الْعُبورِ وَنُسَلِّمُ على شُرْطِيِّ الْمُرُوْرِ .

شُرْطيُّ الْمرورِ يُنَظِّمُ سَيْرَ السَّياراتِ .

السّياراتُ تَمُرُّ ، وَتَسيرُ بِانْتِظام .



أُمّي تَطْبُخُ طَعامَنا في الْـمَطْبَخِ .

تَطبُخُ الْخَضْراواتِ مَعَ اللَّحْمِ . طَبِيْخُ أُمّي لَذيذٌ .

أُخْتي تُساعِدُ أُمِّي . تَضَعُ الْغِطاءَ عَلى مائِدَةِ الطّعامِ .



أَنا أُرَتِّبُ الصُّحونَ على الْـمائِدَةِ .

كُلُّنا نَجلِسُ حَوْلَ الْـمائِدَةِ لِنأْكُلَ الطَّعامَ ، أَبي يَشْكُرُ أُمّي .

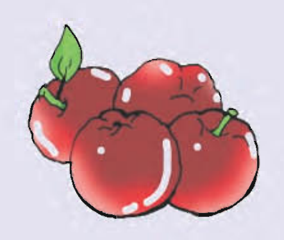
ونَحنُ نَشْكُرُ أُمّي وأَبي .

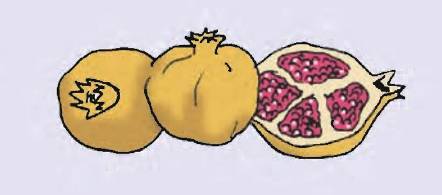
كُلُّنا نَشكُرُ اللهَ تَعالى .

تدريب – ١ –

ضَع ِالكلمةَ الـمناسبةَ في الفراغاتِ الآتية :

- نَشتَري الْفاكِهَة مِنَ .... (الْقَصّاب . الْبَقّال . الْبزّاز) .
- نَصْنَعُ الْـمَلابِسَ مِنَ .... (الْخَشَب . اللّيف . الْقُطن) .
- نَأخُذُ الْحليبَ مِنَ .... (الْفاكِهَة . الْبَقَر . الْحُنطَة) .
- نَشْتري الَّلحْمَ مِنَ .... (الْحلاّق . الْقَصّاب . النَّجّار) .
- نَصْنَعُ الدُّبسَ مِنَ .... (التَّمْر . الصُّوف . الشَّعير) .
- نأخُذُ الزَّبيْبَ مِنَ .... (الرُّمّان . الْعِنَب . التُّفّاح) .



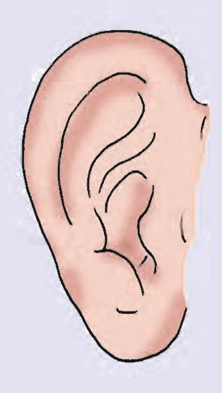


تدريب – ٢ –

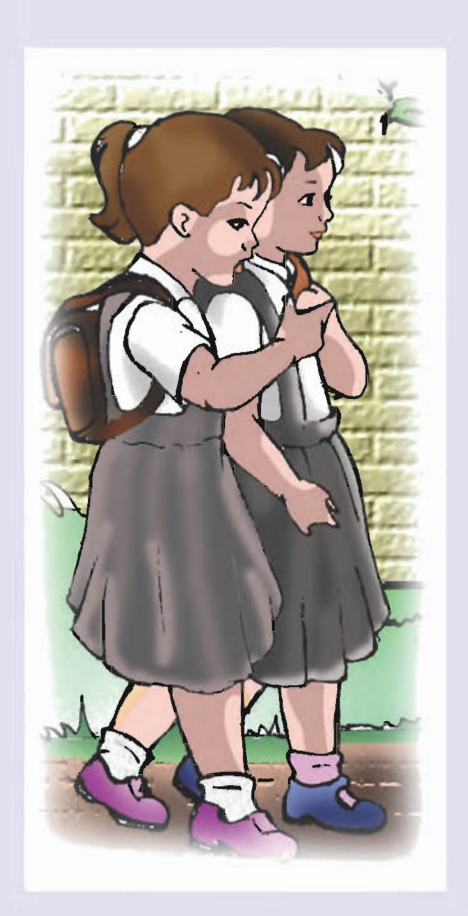
صِلْ بخطٍّ الكلمةَ بالجملةِ الْمناسبةِ لَها :



-أَسْمَعُ الأَصْواتَ .	بِأَنفي
-أَ شَمُّ الرَّوائِحَ .	بِعَيني
-أَذُوقُ الطَّعامَ .	بِأُذُني
-أَرى الأَ شْياءَ .	بِيَدي
-أَلْـمَسُ الأَ شياءَ .	بِلِساني



تدريب -٣-



اِقرأ وَاكْتُبْ في دَفتَرِك :

هذا وَلَدٌ ذَكيٌّ . هذانِ وَلَدانِ ذَكِيّانِ .

هؤلاءِ أَوْلادٌ أَذْكِياءُ .

هذه بِنْتٌ ذَكيَّةٌ .

هاتانِ بِنْتانِ ذَكيّتانِ .

تدريب -٤-

إملاءٌ منظور*

كُلُّنا نَجلِسُ حَوْلَ الْمائِدَةِ لِنأْكُلَ الطَّعامَ .

أَبي يَشْكُرُ أُمّي ، وَنَحْنُ نَشْكُرُ أَبي وَأُمّي .

كُلُّنا نَشْكُرُ اللهَ تعالى .

* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة القطعة وكتابة الكلمات الصعبة ، ثم يخفيها ويمليها عليهم ، بعد ذلك يعرضها ثانية ليصحح التلاميذ أخطاءهم .



مَدِيْنَتُنا

١ - ما اسْمُ مَدينَتِنا ؟ وَماذا نَرى فِيْها ؟

٢ - ما أعْمالُ أَهْلِ الْـمَدينَةِ ؟

٣ -ما هيَ الْـمَوادُ الَّتي يَبْني النّاسُ مِنها دُورَهُمْ ؟

٤ - ما الَّذي يُجَمِّلُ الْـمَدينَةَ ؟

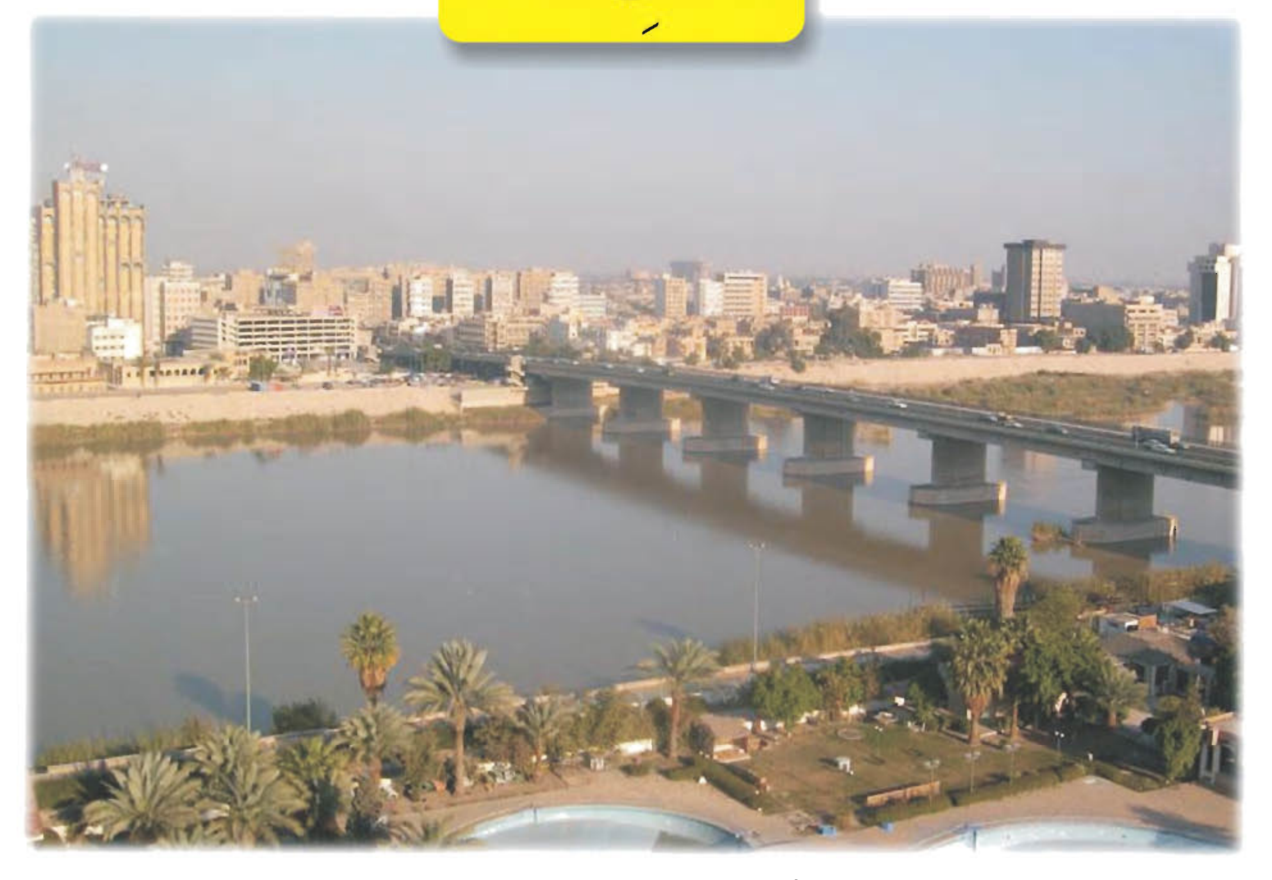
٥ - مِتى تَزدَحِمُ الْـمَدينَةِ بِالنّاسِ ؟ في اللَّيلِ أَمْ في النَّهار ؟

٦ - ما اسْمُ الْحَيِّ الذي نَسْكُنُ فيهِ ؟

٧ - ما اسْمُ الْـمُدُنِ الْكَبيرَةِ في الْعِراق ؟

*يتيح المعلم فرص التحدث لتلاميذه ، لينطلقوا بالكلام بحرية ، ويشجعهم على الحديث عن مدينتهم ، بذكر اسمها ، وشوارعها وأحيائها ، ودوائرها الحكومية وأعمال الصناعة والتجارة ، وما يميزها من المدن الأخرى ، ثم يتطرّق المعلم إلى المواد التي تبنى منها العمارات والبيوت والشوارع . وما يجمل المدينة من الشوارع المبلطة ، والمصابيح الكهربائية والحدائق العامة ، ودور العبادة والأسواق ، ويذكر أهم مدن العراق كالبصرة والموصل وبغداد وكركوك واربيل والنجف الأشرف وكربلاء والرمادي والحلة وبعقوبة والسليمانية والعمارة والناصرية وسامراء وتكريت والكوت والديوانية والسماوة.

مَدِيْنَتُنا*



١ - أسْكُنُ في حَيِّ النُّورِ في مَدينَةِ السِّندبَادِ الْواقِعَةِ عَلى نَهرٍ طَويلٍ عَليهِ جُسُورٌ .

٤ - وَأَجْمَلُ ما في مَدينَتِنا الْحَدائِقُ الْعامَّةُ ، تُزَيِّنُها مَصابيحُ الْكَهرَباءِ ، وَالْمآذِنُ وَدورُ الْعِبادة والأسْواقِ .

٣ - وَفيها مَصانِعُ وَبِناياتٌ عالِيةٌ .

٥ - يَشْتَغِلُ سُكّانُ مَدينَتِنا بِالتِّجارَةِ والصِّناعَةِ ، يَتَعاوَنونَ عَلى بِناءِ الْوَطَنِ بِالْمَحَبَّةِ والتَّسامُحِ والسَّلام .

٢ — تَزدَحِمُ شَوارِعُها الْعَريضَةُ بِالنَّاسِ والسَّيارات ِ نَهاراً .

*يدرب المعلم تلاميذه على قِراءة الجمل ، ثم يطلب منهم كتابتها في دفاتر المحادثة مرتبة حسب تسلسل الأرقام ، ومن دون كتابة الأرقام ، نقلاً عن السبورة ،أو الكتاب وبإشرافه.

النَّظافة



أَلَيْسَتِ النَّظافَةْ
عَلامَةَ الظَّرافَةْ ؟
فالْوَلَدُ النَّظيفُ
مَنظَرُهُ لَطيفُ
فَكُلُّنا نُكَرِّمُهْ
ودائِماً نُقَدِّمُهْ
يُحِبُّهُ الأَصْحابُ
والأَهْلُ وَالأَغْرابُ
فَكُنْ نَظيفاً دائماً
تَحْيَا سَعيداً ناعِماً
نَظافةُ الأَبْدانِ
حَقّاً مِنَ الإِيمانِ

من كتب القراءة القديمة

نُساعدُ الآخَرين



الرَّجُلُ الأعْمى

سَأَلَتِ الْـمُعَلِّمَةُ تلاميذَها : مَن مِنكُم ساعَدَ النّاسَ يا أَبنائِي ؟

قالَ سَعيدٌ : رَأَيْتُ رَجُلاً أَعْمى ، يُريدُ عُبورَ الشّارِعِ ،

أَمْسَكْتُ بِيَدِهِ ، وَعَبَرْتُ بِهِ الشّارِعَ . فَقالَ لِي : شُكْراً ، وَفَرِحْتُ .

قالَتِ الْـمُعَلِّمَةُ : أَحْسَنْتَ يا سَعيد .

قال اللّهُ تَعالى : "هَلْ جَزاءُ الإحْسانِ إلاّ الإحْسان" .(١)

(١) سورة الرحمن / آية ٦٠



إطعام المسكين

استأذَنَتْ مَيسونُ وَقالَتْ : سَمِعْتُ رَجُلاً كَبيراً يَقولُ : أَنا جَوْعان .

فَأَعْطَيْتُهُ نُقوداً مِنْ مَصْروفي .

قالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : عافاكِ اللهُ يا مَيسون .

قالَ النَّبيُّ مُحمّدٌ (صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّم) :

" اِرْحَموا مَنْ في الأَرْضِ ، يَرْحَمْكُم مَنْ في السَّماء" .



خَيْرُ النّاس

قالَ حَسَن : جارُنا حَمّاد ، لَيْسَ لَهُ أَوْلاد .

طَلَبَ مِنّي أَنْ أَشْتَرِيَ لَهُ خُبْزاً مِنَ السُّوقِ ، فاشْتَرَيْتُهُ لَهُ وشَكَرَني .

المُعَلِّمَةُ : شُكراً يا حَسَن .

قالَ الإمامُ عليٌّ (علَيه السلام) : (خَيْرُ النّاس مَن نَفعَ النّاس).

قالَت المُعلِّمةُ : مَنْ مِنكم ساعَدَ حيَواناً ؟

قالتْ هَيْفاءُ : رَأَيتُ عُصْفوراً ، وَقَعَ في شَبَكَةٍ ،

فَخَلَّصْتُهُ مِنْها وتَرَكْتُهُ يَطيرُ .



واسْتَأْذَنَ عادِلٌ فَقالَ : رَأَيْتُ حِماراً صَغيراً

يَبْحَثُ عَنِ الْماءِ في السّاقِيَةِ ، فَلَمْ يَجِدْ فيها شَيْئاً

عَرَفْتُ أَنَّهُ عَطْشانُ ، فَأَحْضَرْتُ لَهُ الماءَ .

قالَتِ المُعَلِّمَةُ : أَحْسَنتمُ يا أَولادْ . شُكراً لَكُمْ

الرِّفقُ بالحَيَوانِ ،مِن واجِبِ الإِنسانِ.

تدريب – ١ –

اِقرأ المثال ، ثم ضع الكلمات في أَماكنها المناسبة :

(لكَ . لَكِ . لَكُما . لَكُم)



- شُكراً لَكَ يا أَخي .
- شُكراً .... يا أُمّي وأبي .
- شُكراً .... يا أُختي .
- شُكراً .... يا جاري .
- شُكراً .... يا أَصدِقائي .

تدريب – ٢ –

أكمل معنى الجملة بالعبارة المناسبة :

-أقولُ لأَخي في الْعيدِ :	• صَباحُ الخَيرِ .
-أَقولُ لأُمّي في الْصَّباحِ :	• مَعَ السَّلامَـة .
-أَقولُ لِضيوفي :	• عيدُكَ مُباركٌ .
-أَقولُ لِصَديقي النّاجِحُ :	• السَّلامُ عَلَيكُمْ .
-أَقولُ لأَخي الْـمُسافِرِ :	• مَبروكٌ نجاحُكَ .

تدريب – ٣ –

بعثَ إليكَ صَديقُك رِسالةً على شكل حروف ،

حوّلها إلى كلمات واقرأها :

ص	د	ي	ق	ي	ا	ل	ع	ز
ي	ز	غ	د	اً	ن	ل	ت	ق
ي	ف	ي	ا	ل	م	د	ر	س
ـة	ا	ج	ل	ب	ل	ي	و	ر
د	ة	م	ن	ح	د	ي	ق	ـة
ب	ي	ت	ك	م	ش	ك	ر	اً



تدريب – ٤ –

إملاء منظور *

رَأَيْتُ حِماراً صَغيراً ، يَبحَثُ عَنِ الْماءِ في السّاقِيَةِ ،
فَلَمْ يَجِدْ فيها شَيْئاً . عَرَفْتُ أَنَّهُ عَطشانُ ،
فَأَحْضَرْتُ لَهُ الْماءَ .

* يُدرب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، وكتابة الكلمات الصعبة ، ثم يخفي القطعة ، ويمليها عليهم ، ثم يعيد عرضَها أمامهم ليصححوا الأخطاء .

خَروفي



عِنْدي خَروفٌ أَبْيَضُ   أَتْبَعُـهُ فَيَرْكُـضُ
لَـهُ قُـرونٌ تَنْطَـحُ   قَوِيَّـةٌ وَتَجْـرَحُ
أَرْبِطُهُ بِالحَبْـلِ   في البَيْتِ أَوفي الحَقْلِ
وَأَجْلِبُ الحَشيشا   إِلَيْـهِ كَـي يَعيـشا
فَواجِبُ الإنْسـانِ   الرِّفْـقُ بالحَيَـوانِ

د . باقر سماكة

نُسافِرُ إلى بيت خالي



١ – في مَحَطَّةِ القِطار

قالَ الأَبُ : يا أَوْلادي ، أَنْتُمْ في عُطْلَةٍ صَيْفيّةٍ ،

سَنَزورُ بَيْتَ خالِكُمْ في القَرْيَةِ .

قالَتِ الأُمُّ : أَنُسافِرُ بِالْقِطارِ أَمْ بالسَّيارَةِ ؟

صاحَ الأَوْلادُ : بالْقِطارِ يا ماما ، بالْقِطارِ يا بابا .

قالَ الأَبُ : حَسَناً ، حَسَناً . نُسافِرُ بِالْقِطارِ .



وَفي الْصَّباحِ ذَهَبَتِ الأُسرَةُ إِلى مَحَطَّةِ الْقِطارِ ،

فا شْتَرى الأَبُ بِطاقاتِ السَّفَرِ ،

وَرَكِبَ الْجَميعُ في الْقِطارِ .

سَمِعَ الأَولادُ صَفيرَ الْقِطارِ ، يُعْلِنُ بِدايَةَ الرِّحْلَةِ ،

وَسارَ الْقِطارُ رُوَيْداً رُوَيْداً ، ثُمَّ انْطَلَقَ مُسْرِعاً .

٢– في الْقِطار



كانَ الأَولادُ يَنظُرونَ مِنَ الشُّبّاكِ إِلى الحُقولِ الخَضْراءِ ،
والْبَساتينِ الْجَميلةِ . صاحَتْ رَواءُ : اُنْظُرْ يا أَبي اُنْظُرْ ،
اَلرّاعي يَرْعى الْغَنَمَ ، والْغَنَمُ تأكُلُ الحَشيشَ .
وبَعْدَ قَليلٍ عَبَرَ الْقِطارُ جِسْراً عَلى النَّهْرِ ، فَصاحَ سَعدونُ :
أُمي .. أُمّي ، ذاكَ صَيّادٌ يَصيدُ السَّمَكَ .



وَلَمّا وَصَلَ القِطارُ مَحَطَّةَ النُّزولِ في الْقَريةِ ،
نادَتْ فاطِمَةُ أُمَّها وقالَت : أُمّي ...أُمّي ، ذاكَ خالي ، ذاكَ خالي .
أُنظُر يا أَبي ، ذاكَ خالي يَنتَظِرُنا . ثُمَّ صاحَ حَسَنُ مُنادِياً :
خالي .. خالي . أَنا حَسَن .. نَحْنُ وَصَلْنا . لَوَّحَ الْخالُ بِيَدِهِ فَرِحاً .
وَنَزَلَ الجَميعُ مِنَ الْقِطار.

٣- في بَيْتِ الْخال



اسْتَقْبَلَ الخالُ أَفرادَ الأُسْرَةِ ، وَحيّاهُم ،
وذَهَبَ بِهِم إلى بَيْتِهِ في القَرْيَةِ .
وفي صَباحِ اليَوْمِ التّالي ، ذَهَبَ الأولادُ مَعَ خالِهِم إلى بُسْتانِهِ ،
قُرْبَ النّهْرِ . كانَ في البُسْتانِ نَخْلٌ كَثيرٌ ،
وفيهِ عِنَبٌ وَخوخٌ وَتُفّاحٌ وَرُمّان .



بَعْدَ ذلكَ أَخَذَ الْخالُ الأَولادَ إِلى حَظائِرِ الْحَيَوانات ،

فَشاهَدوا الأَبْقارَ والغَنَمَ والدَّجاجَ والبَطَّ .

ثُمَّ ذَهَبَ بِهِم إلى مَكانٍ أَمينٍ عَلى شاطِئِ النَّهرِ ،

فَرَكَضوا ولَعِبوا بالكُرَةِ ، وبَنَوا بُيوتاً مِنَ الرَّملِ ،

وَعادوا إِلى بَيْتِ خالِهِم مَسْرورين .



قالَ الخالُ : يا أَولادُ ، غَداً نَذهَبُ إلى الْـمَزْرَعَةِ .

سَأَلَهُ سَعدون : وَماذا في الْـمَزرَعَةِ يا خالي؟

أَجابَ الْخالُ : فيها خِيارٌ وَطَماطا ، وَفيها بِطِّيخٌ وباذِنْجان ،

وَحَوَلَها نَزرَعُ زَهْرَةَ الشَّمسِ .

قال سَعدون : عِندَما أَصيرُ كَبيراً ، أَكونُ فَلاّحاً ،

أَزرَعُ الأرضَ ، وَأُربِّي الحَيَوانات .

تدريب – ١ –

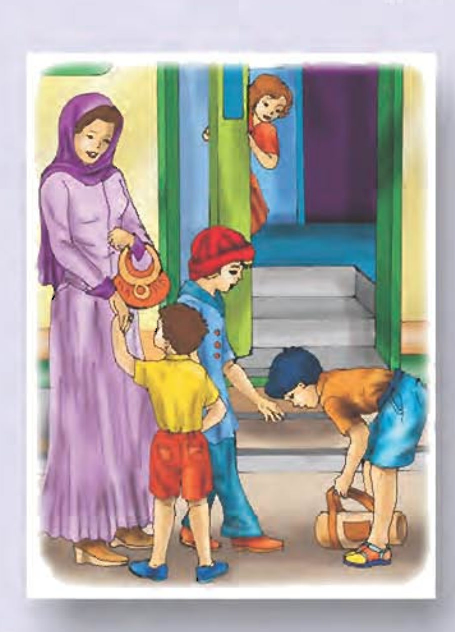
اِقرأ الأمثلة ثُمَّ أكمِل :

مُسافِر : مُسافِرون .	مُعَلِّم : ....
فَلاّح : فَلاّحون .	مُهندس : ....
قادِم : قادمون .	مُزارِع : ....
مَسرور : مَسرورون .	لاعِب : ....

تدريب – ٢ –

ضع كُلَّ كلمةٍ مِمّا يلي في مكانها المناسب من الجمل :

(قالَ . قُلْتُ . قُلْنا . قالَتْ . قالوا)



أنا .... : السَّفَرُ مُفيدٌ .

هِيَ .... : القِطارُ سَريعٌ .

نَحْنُ .... : القَرْيَةُ جَميلَةٌ .

هُوَ .... : الزِّراعَةُ مُفيدَةٌ .

هُمْ .... : الحَيَوانات ثَرْوَةٌ .

تدريب -٣-

اقرأ الأمثلة ثُمَّ أدخل الكلمات :

(فوق . تحتَ . أمام . خلفَ) في الأماكن الخالية :

الحَقيبةُ فَوقَ الرّحلةِ وَقَفْتُ .... البابِ .

وَقفْتُ تحتَ الشّجَرةِ مَشَيتُ .... الحمارِ .

الطُّلابُ أَمامَ الصُّفوفِ لَعِبْتُ .... الشّمسِ .

السّيارَةُ خَلْفَ السِّياجِ نُمْتُ .... السَّريرِ .

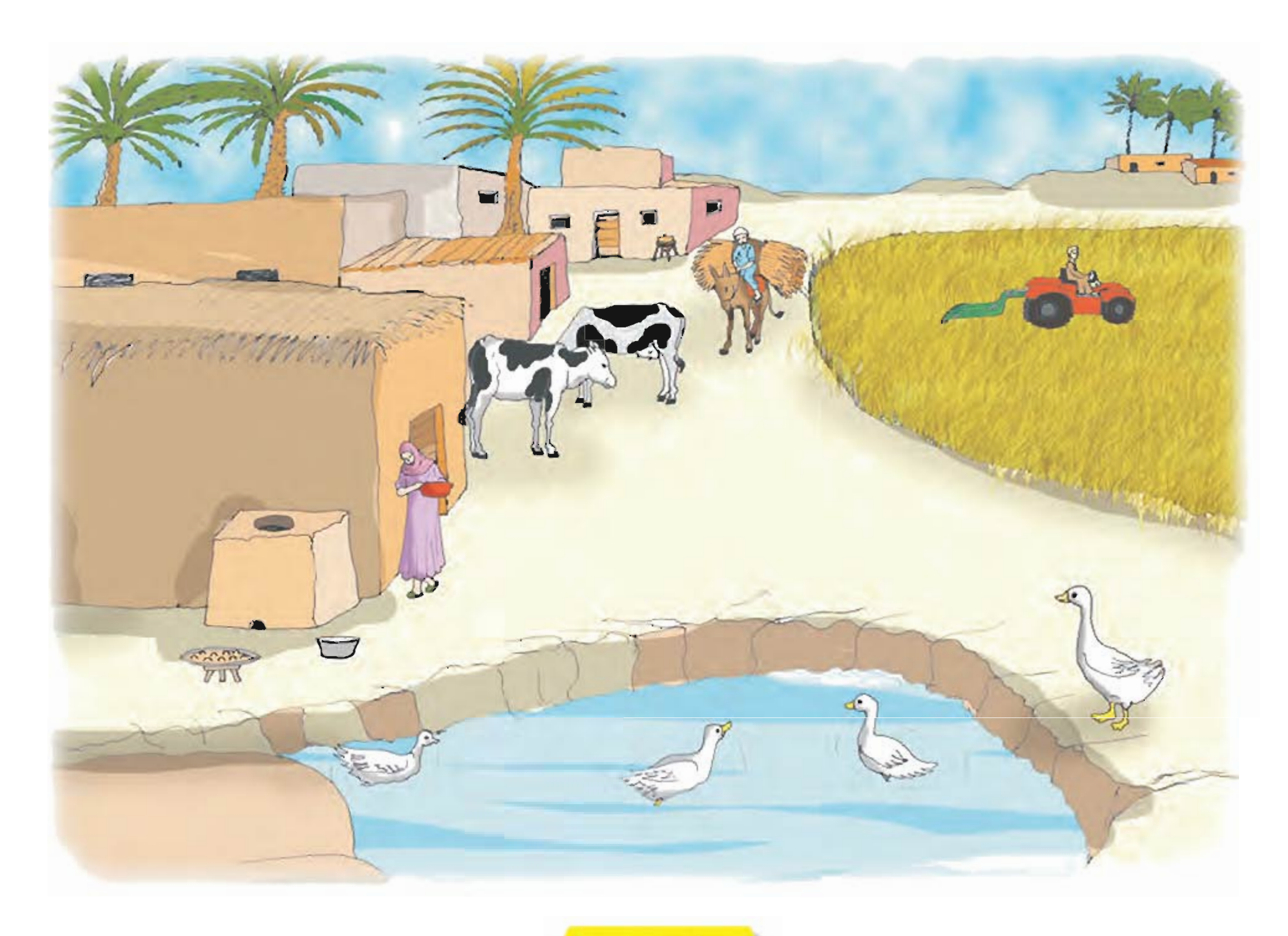
تدريب -٤-

أكمل الجمل الآتية :

- سافرَتِ الأُسْرَةُ إلى .... (القريةِ ، المدينةِ ، القمرِ) .
- سافرَتِ الأُسرَةُ بـِ .... (السَّيارَةِ ، القطارِ ، السَّفينةِ) .
- استَقبلَ الأُسْرَةَ .... (العَمُّ ، الجَدُّ ، الخالُ) .
- لَوَّحَ الخالُ بيَدِهِ .... (حزيناً ، غاضِباً ، فَرِحاً) .
- بنى الأطفالُ بُيوتاً مِنَ ....(الحجرِ ، الحَصى ، الرّملِ) .







الْقَرْيَة

١ - ماذا نَرى في الْقَرْيَةِ ؟

٢ - مَنْ يسكُنُ الْقَرْيَة ؟

٣ - ما أَعْمالُ أَهلِ الْقَرْيَةِ ؟

٤ - مِنْ أَيِّ شَيءٍ يَبْني أَهلُ الْقَرْيَةِ مَساكِنَهُمْ ؟

٥ - ما صِفاتُ أَهلِ الْقَرْيَةِ ؟

*يتيح المعلم الفرصة لتلاميذه ليتحدثوا بحرية وطلاقة ، ويشجعهم على الكلام عن مساكن القرية المتباعدة ، ومزارعها وبساتينها ،وحيواناتها ووسائل ضخ الماء ، ثم يذكرون الأعمال التي يقوم بها الفلاحون والمزارعون ومربو الحيوانات ، والصيادون فضلاً على مواد البناء للدور والأكواخ ، وعلاقات التعاون والمحبة ، والكرم ، والمشاركة الوجدانية في المناسبات التي تسود عادات أهل القرية .

التعبير الكتابي *

قَرْيَةُ جَدّي



١ - جَدِّي فَلّاحٌ في قَريَةِ أُمِّ الْبَساتينِ ، تَعيشُ مَعَهُ جَدَّتي وَعَمّي وَعَمَّتي .

٦ - أَنا سَعيدُ بِقريَةِ جَدِّي ذاتِ الْهَواءِ النَّقيِ ، وَالْمَناظِرِ الْجَميلَةِ .

٢ - عِندَ جَدِّي حَقْلٌ كَبيرٌ ، يَزرَعُ فيهِ الْحِنْطَةَ وَالْشَّعيرَ وَالذُّرَةَ وَالخُضْرَوات .

٤ - عَمِّي يَنْقِلُ المَحاصيلَ إلى سوقِ الْمَدينَةِ ويَبيعُها .

٣ - وَعِنْدَهُ بُسْتانٌ واسعٌ عَلى جانبِ النَّهرِ .

٥ - أَمّا عَمَّتي ، فَتُساعِدُ جَدَّتي عَلى تَربيَةِ الْحَيوانات .

* بعد تدريب التلاميذ على قراءة الجمل ، يكلفّهم المعلم بكتابتها نقلاً من السبورة أو الكتاب ، مرتبة حسب تسلسل الأرقام ، ومن دون أرقام .



رِسالَةٌ إلى خالي

عادَتِ الأُسْرَةُ مِنَ الْقَرْيَةِ إِلى الْمَدينَةِ.

وَفي الْمَساءِ قالَتْ فاطِمَةُ لأُمِّها :

سَأَبْعَثُ بِرِسالَةٍ إِلى خالي ، نَشكُرُهُ فيها عَلى حُسْنِ الضِّيافَةِ.

سَأَضَعُها غَداً في صُندوقِ البَريدِ.

قالَتِ الأُمُّ:

حَسَناً تَفْعَلينَ يا بُنَيَّتي ، أُكْتُبي الرِّسالَةَ بِخَطٍّ جَميلٍ.

كتَبَتْ فاطِمَةُ :

خالي الْعَزيز .. السَّلامُ عَلَيْكُمْ؟

وَصَلْنا بَغدادَ سالِمينَ . نَشْكُرُكمْ على حُسْنِ الضِّيافَةِ .

أَبي وَأُمِّي وَأُخوَتي يُسَلِّمونَ عَلَيْكُم . زورونا في الْعيدِ الْقادِمْ.

حَفِظَكُم الله

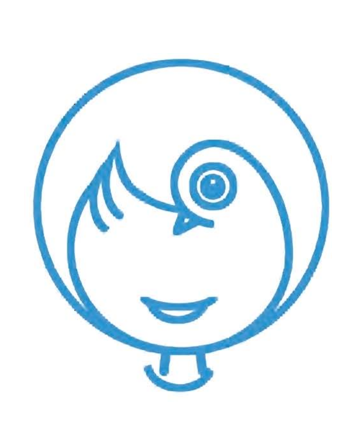
فاطمة



محتويات الكتاب

محتويات الكتاب





الرسوم والتصميم :المركز العراقي لثقافة الطفل
في مؤسسة مدارك
www.madarik.org